

один
квадратный
метр

1m2



Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная
академия имени А.Л. Штиглица

Межкафедральный выставочный проект

ОДИН КВАДРАТНЫЙ МЕТР

18.04 – 06.05.2019
каталог выставки

Санкт-Петербург
2020





Замысел выставочного проекта «Один квадратный метр» – представить зрителю авторов, работающих с прикладными материалами, такими, как керамика, стекло, металл, текстиль, камень. На этой основе для участия в выставке были приглашены преподаватели и сотрудники четырех кафедр факультета монументально-декоративного искусства: кафедра художественной керамики и стекла; кафедра художественной обработки металла; кафедра монументальной живописи; кафедра художественного текстиля.

Идея проекта родилась на кафедре художественной керамики и стекла. Организация выставки в стенах академии, которая в ряду других, была бы заметна и запомнилась, требовала оригинального решения. Куратор проекта, Михаил Капустин исходил из определенной выставочной ситуации. Требовался единый принцип объединения работ участников – преподавателей разных кафедр. Им стал формат объектов – один квадратный метр.

Выбранный для экспозиции и обозначенный в названии проекта формат определил масштаб работы, но не ограничивал замысел автора. Эта задача оказалась интересной и плодотворной для художников, работающих в области монументального и декоративного искусства. В экспозиции участвовали работы на свободную тему, выполненные в материале, в форме квадрата со стороной 1 м. В данном случае – один метр – это заданный формат поверхности, которая стала полем для экспериментов. Сужение творческой задачи интересно тем, что зритель имеет возможность сравнивать разные способы ее решения разными авторами с использованием различных технических приемов и образных средств.

На выставке были представлены плоскостные, условно рельефные и рельефно-пространственные композиции, в которых использованы стекло,



Проект «Один квадратный метр»

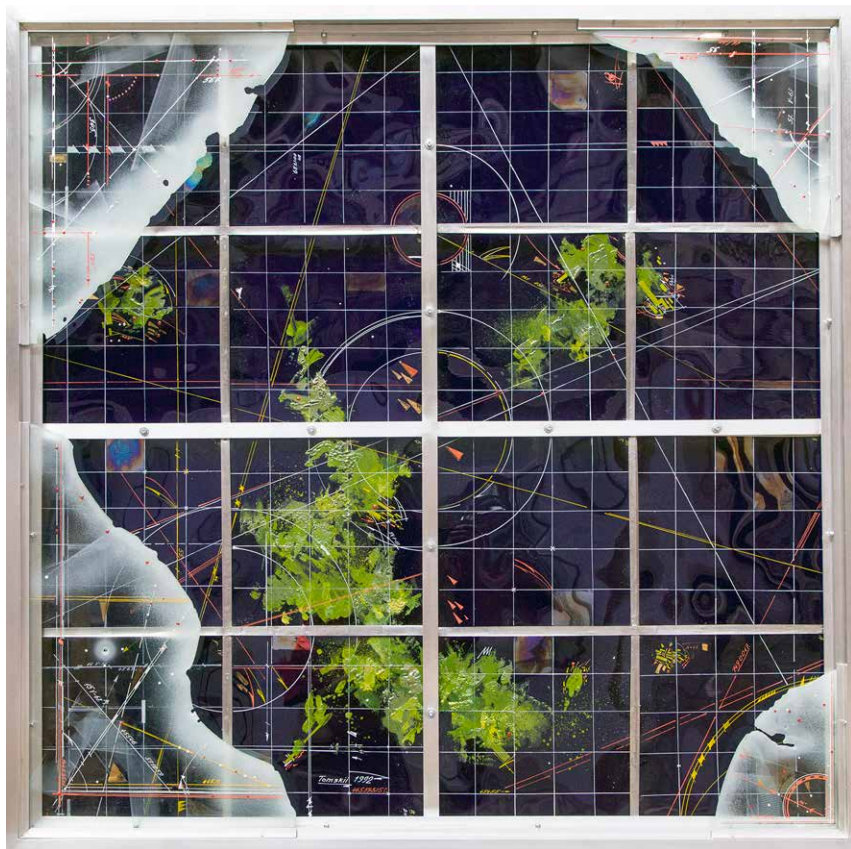
керамика, фарфор, металл, камень, пластик, ткань и другие материалы. Немногие пространственные объекты были размещены на подиумах. Участие в совместном проекте коллег с кафедр металла, монументальной живописи и текстиля определило ее масштабность – более 60 работ. Большинство композиций было создано специально для выставки.

Зрители познакомились с традиционными приемами в сочетании с новыми материалами, и концептуальными решениями в знакомых техниках. В то же время, каждый автор узнаваем, использует свои творческие и технологические приемы. Участники выставки широко использовали сочетание разных материалов декоративного искусства. Керамика в сочетании с текстильными материалами, мозаика с керамикой, стекло с росписью в сочетании с металлом или деревом, текстиль в сочетании с эмалью, дерево вместе с другими материалами. Ограничив формат объекта, авторы продемонстрировали такое тематическое разнообразие, которое подвластно декоративному искусству изначально. Стиль, жанр, образный строй и техника работ столь разноплановы, что позволяет поверить в бесконечные возможности творческого выражения через представленные материалы. Выставка была интересна студентам академии, потому что в ней преподаватели и выпускники кафедр, где образование строится на изучении азов древнего ремесла и новейших технологий, демонстрируют свои творческие возможности за рамками учебного процесса, но не в противоречии с ним.

Выставка проходила в Большом зале под куполом (Молодежном зале) с 18 апреля по 6 мая 2019 года. Участники проекта выражают признательность коллегам, благодаря которым выставка успешно состоялась: Ильдару Четышеву, Татьяне Царевой, Юлии Клоповой, Эдуарду Фокину, Юрию Саркисяну, Александре Оминой, Юлии Репиной и надеются на дальнейшее продолжение проекта «Один квадратный метр».

Юлия Гусарова





Игорь Томский

Карта. Стекло, металл



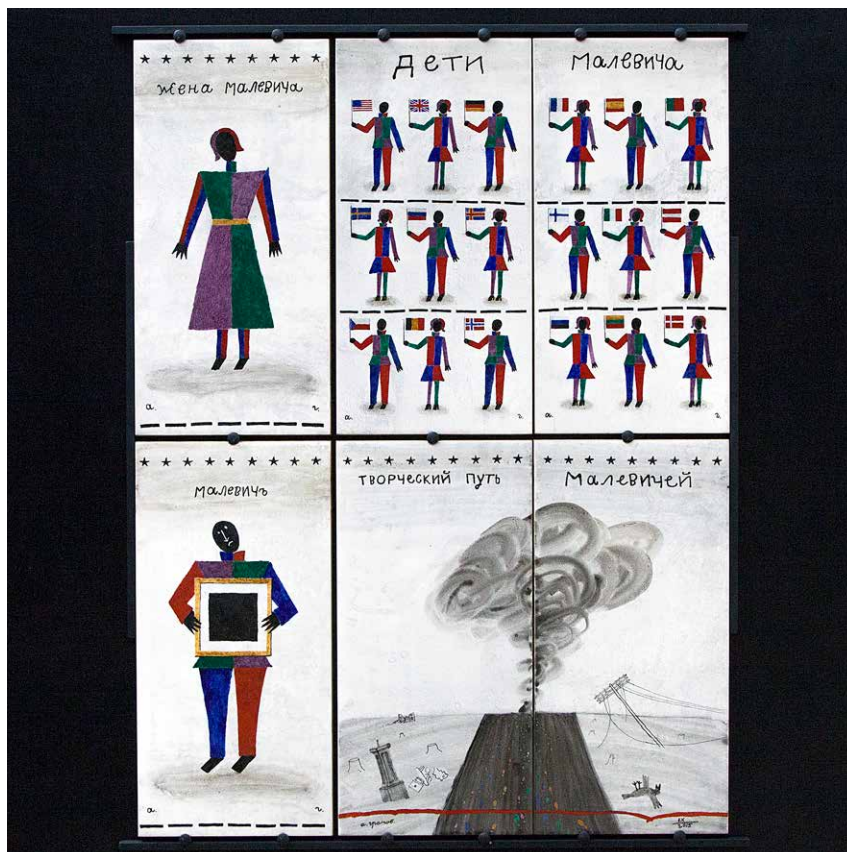
Людмила Назина, Сергей Русаков

Цветные массы. *Шамот*



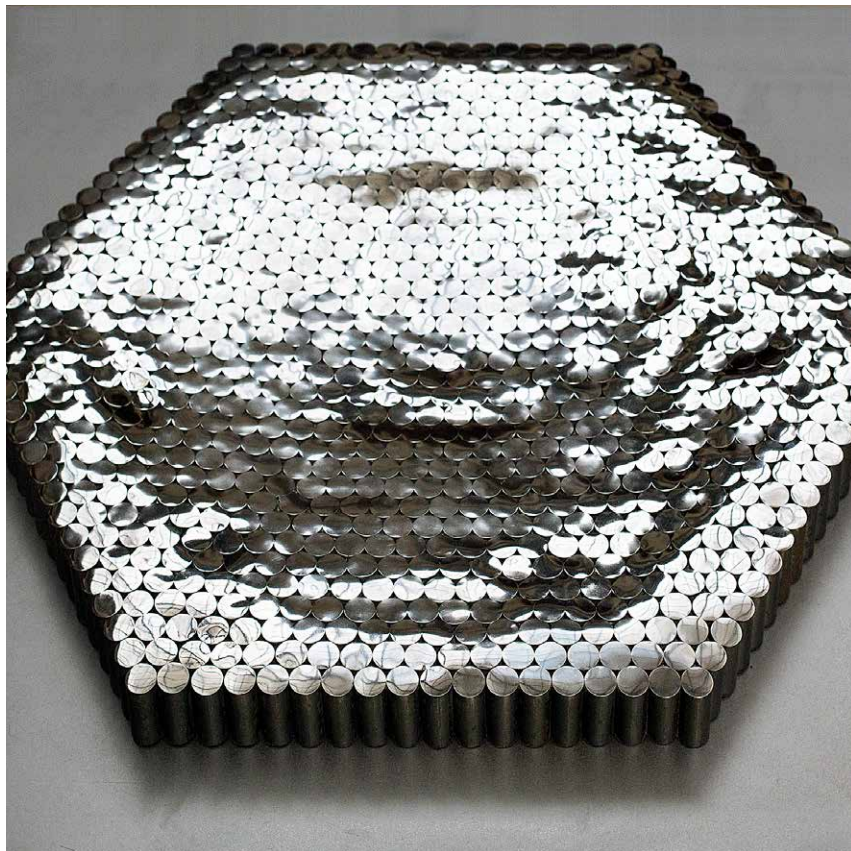
Алена Дмитриева

Симулякр. Стекло



Анатолий Громов (дизайн экспоната – М. Копылков)

Малевичи. Керамика. Надглазурная роспись



Артур Джаруллаев
Срез. Сталь, полировка



Анна Векслер
Агора. Коллаж, текстиль





Макар Жемчужников

Прометей. *Стекло. металл*



Маргарита Широковских

Старорусский мотив. *Текстиль, коллаж*





Константин Чирков
Весна. Керамика, глазури



Игорь Борисов

Композиция. *Металл, эмаль*



Игорь Васильев

Партия. Керамика, дерево, металл



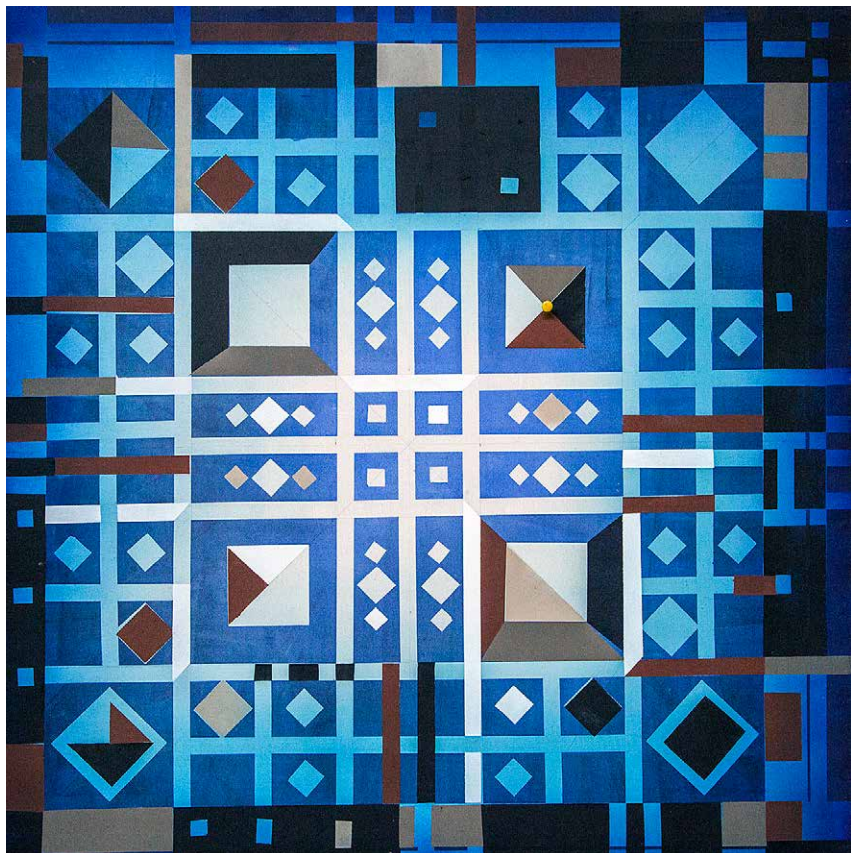
Лилия Богатко

Овощебатл. Фарфор, надглазурная роспись



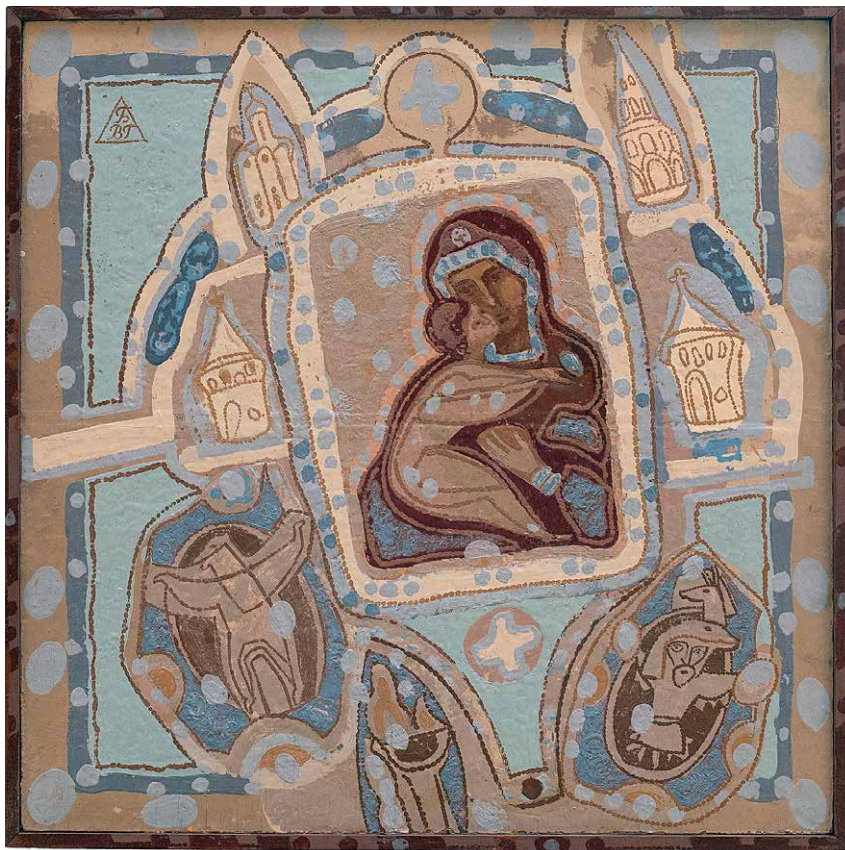
Александр Гладкий

Складной метр. Шамот, глазурь, дерево

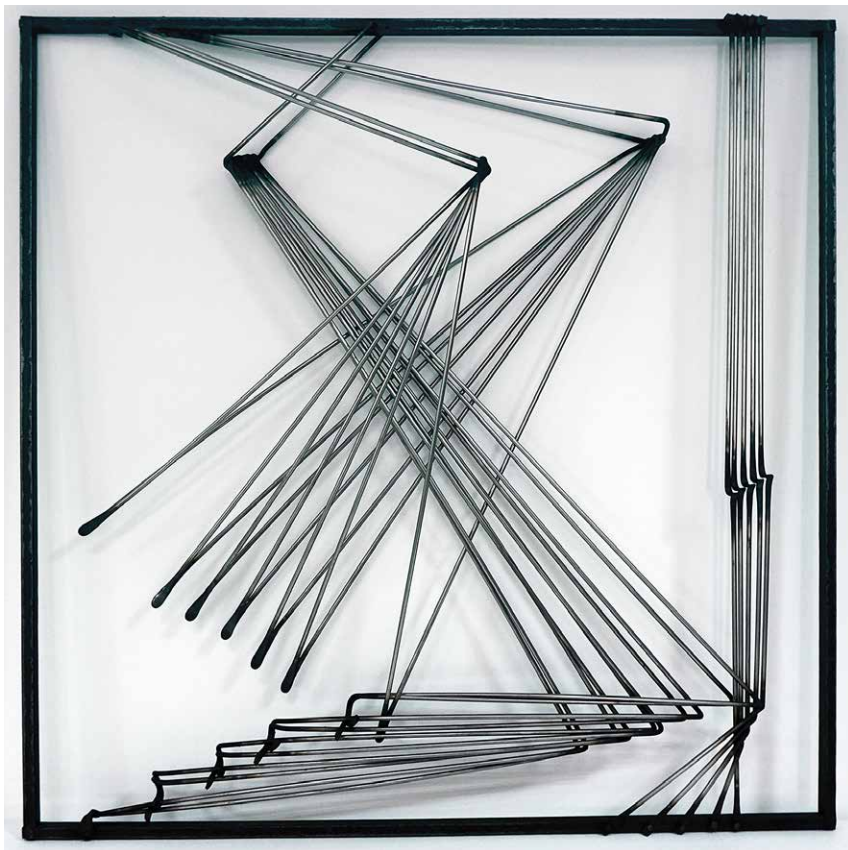


Александр Рябцев
Далеко. Высоко. Текстиль



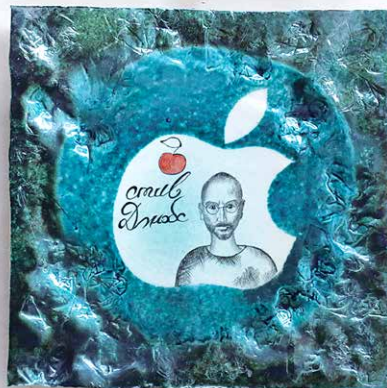


Владислав Бушуев
Начало Ярославля. Энкаустика



Данила Решетов
Преображение. Ковка





Александр Олейник

Apple. Керамика, глазури, подглазурная роспись



Егор Бавыкин

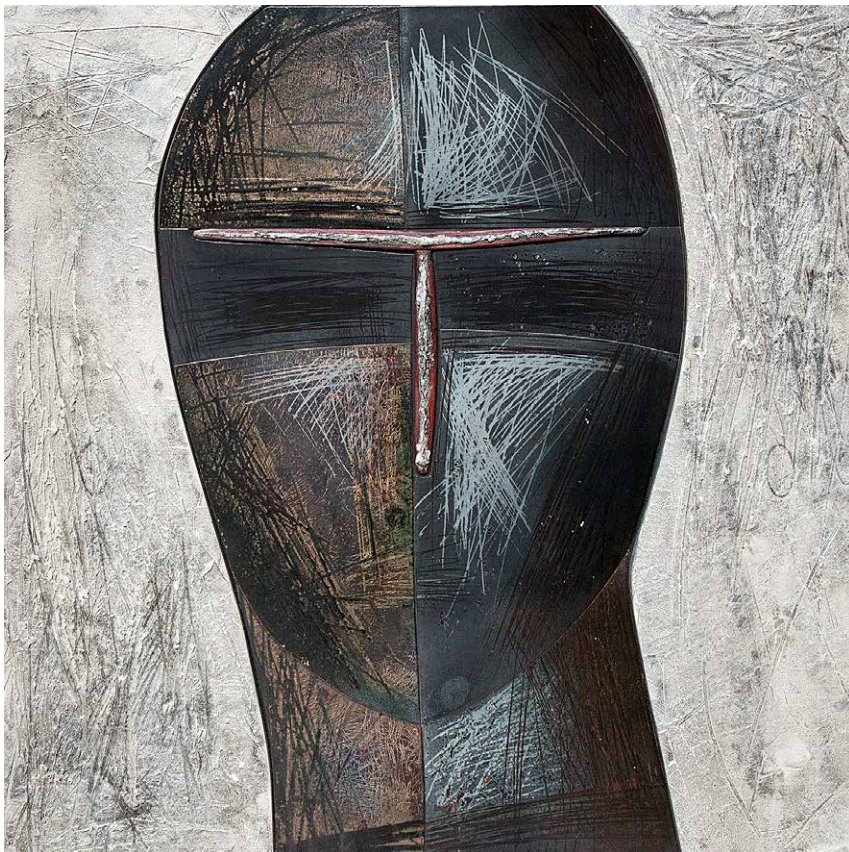
Ніппофаё – Облепиха. *Металл*





Екатерина Сухарева

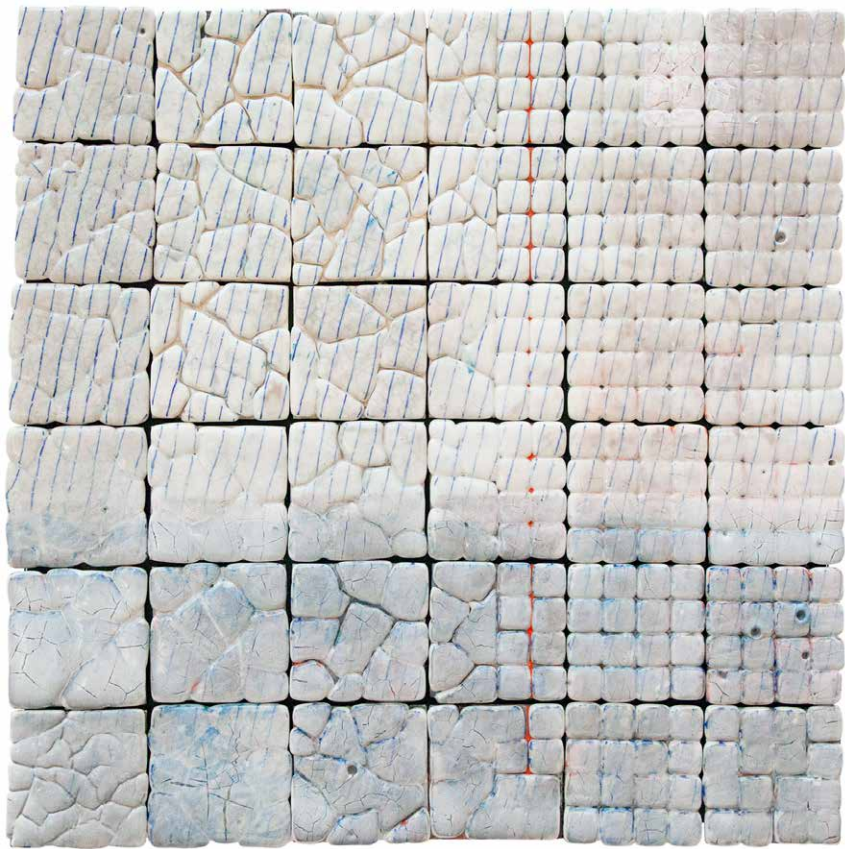
Ночной дозор. *Керамика, металл*



Иван Дьяков

Несокрушимый. Горячая эмаль





Инна Русадзе

Опять о погоде. Фарфор, глазурь



Александр Демидов

Квадратный метр вселенной. Мозаика, дерево



Вера Голубева, Юлия Рокина
Противостояние. Стекло, металл





Вадим Комиссаров

Либерти. Мозаика



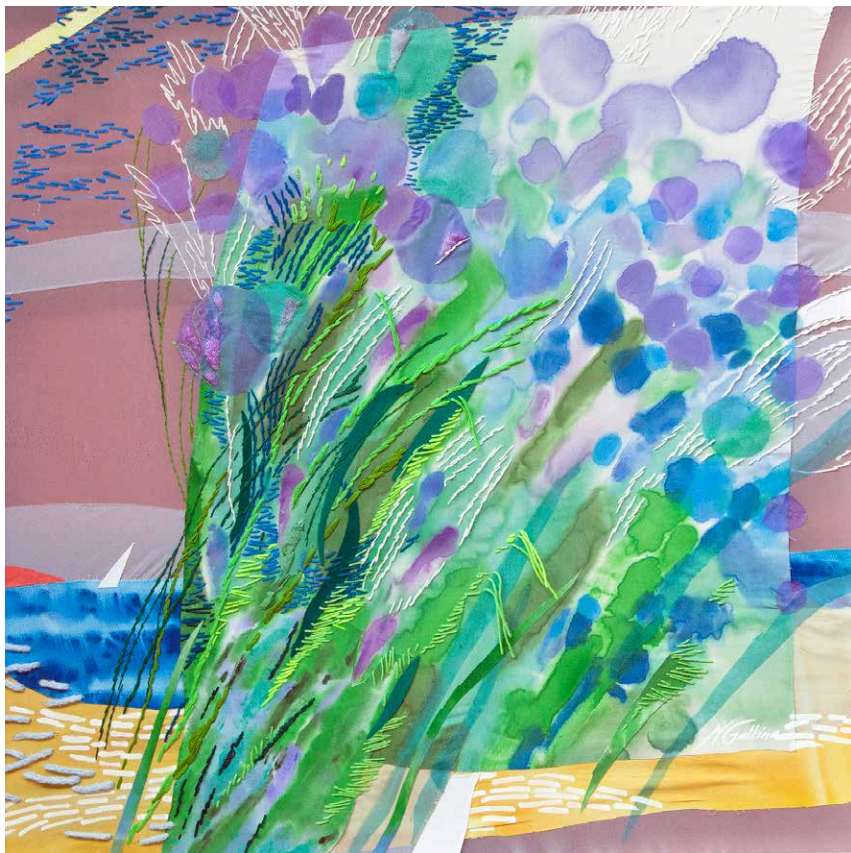
Варвара Гаврилина (руководители – Н. Дзембак, Н. Цветкова)
Из проекта «Луч из окна. Белая ночь». *Текстиль*





Павел Кондрашов

Даггадол – большая рыба. *Металл, ковка*



Наталья Галкина
У моря синего. Текстиль





Гульназ Гилязетдинова

Миры. Мозаика



Дмитрий Ильинский

Следуй за своей тенью. *Керамика, глазури*





Людмила Михайлова

Летний звон. Цифровая печать, вышивка



Светлана Федорова
Ось времени. Стекло





Мария Усова

Маска, я тебя знаю. Стекло, обжиговая роспись, пескоструйная обработка



Мария Власова
Метеориты. Мозаика





Наталья Дзембак

Геометрия земли. *Текстиль, вышивка*



Михаил Капустин

Средиземноморская волчица. *Керамика, подглазурная роспись*



Ярослава Данилюк

Небесные сети. Керамика, металл



Наталья Цветкова

Цветок пустыни. *Ткачество*





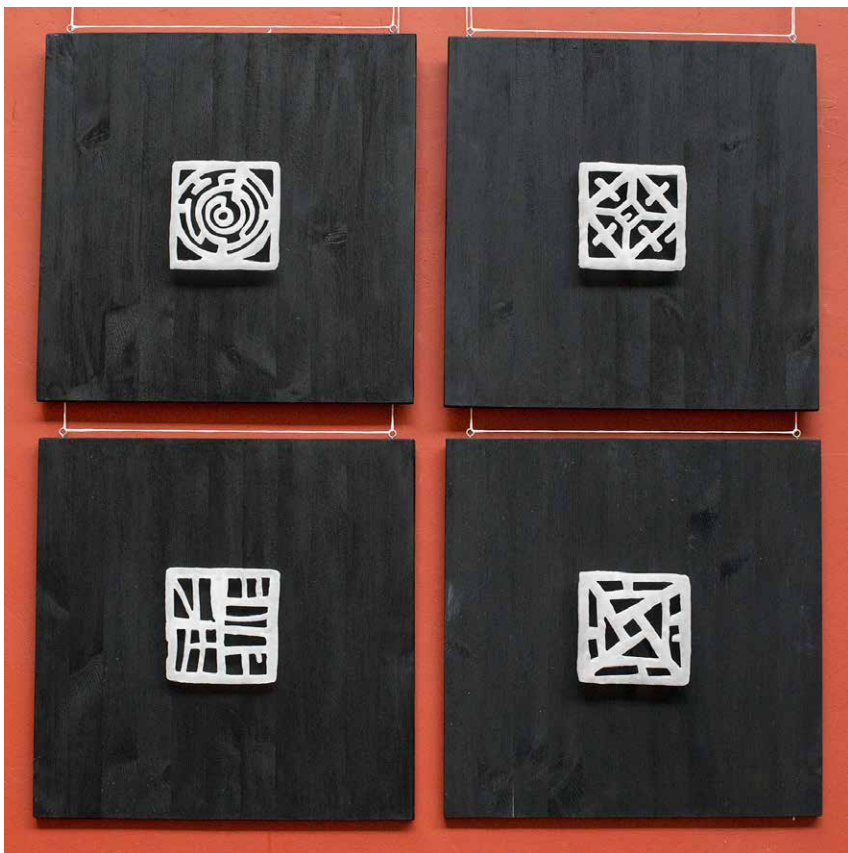
Ольга Лысенкова

Весеннее легкомыслие. Эмаль, дерево



Лилия Педак. Юлия Клопова
Совмещения. *Макей, керамика*





Никита Моисеев

Элементы. Металл, стекло



Олег Панов

Путешествие в Seldus. Электроника, смешанная техника, лазеры, светодиоды



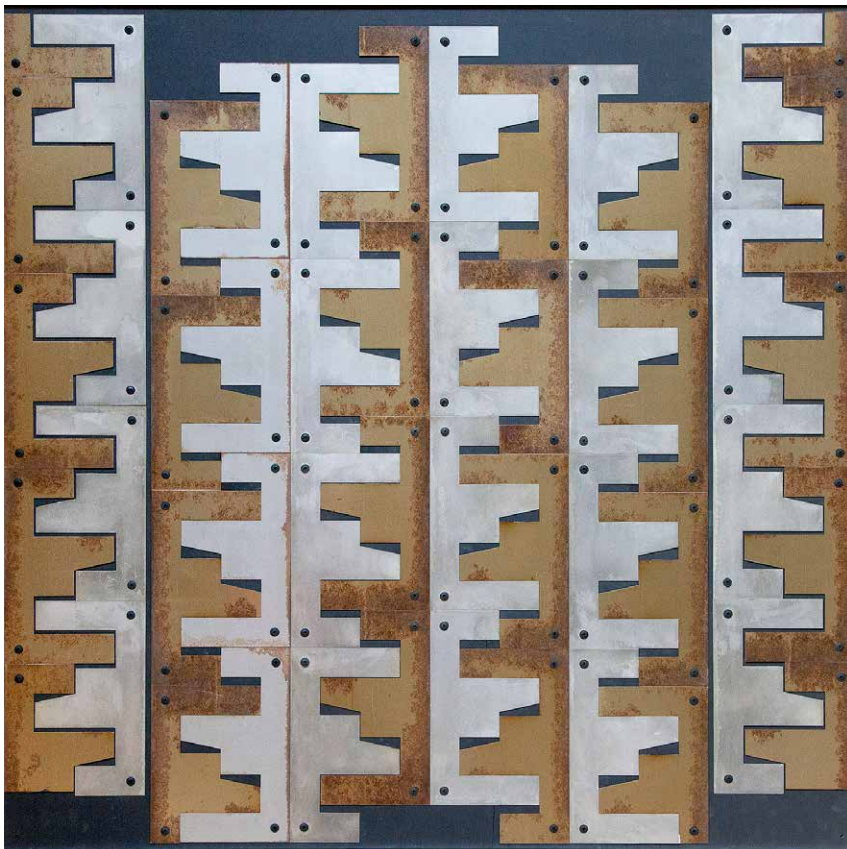
Надия Миниахметова
Дневник. Шамот, глазури



Павел Сорокин

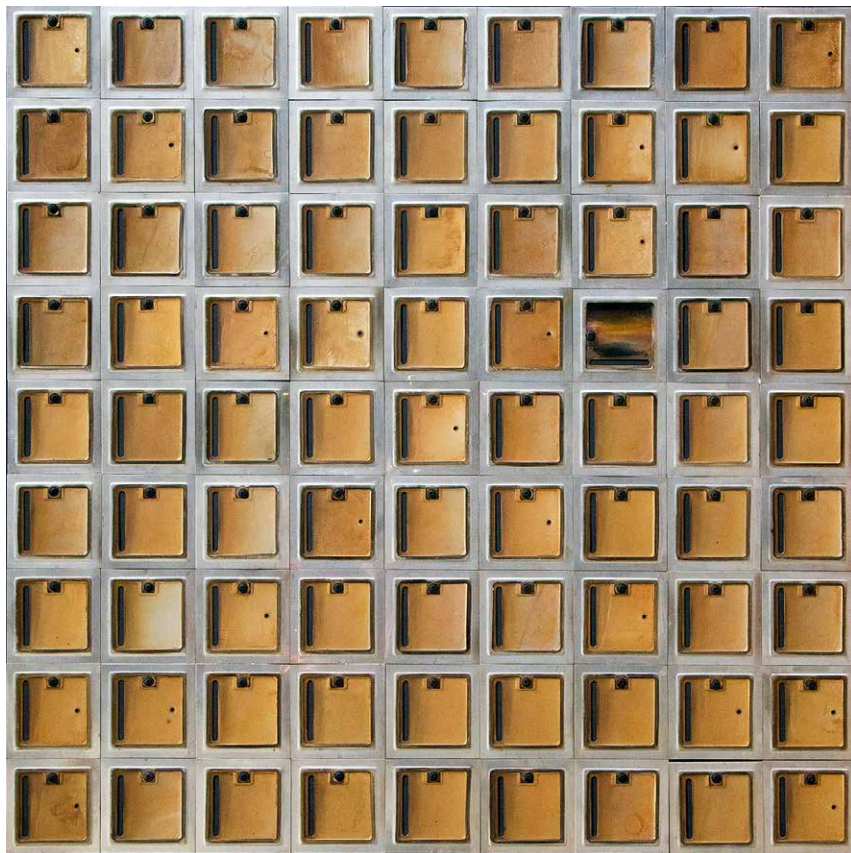
Часы авангардиста. *Дерево, мозаика*



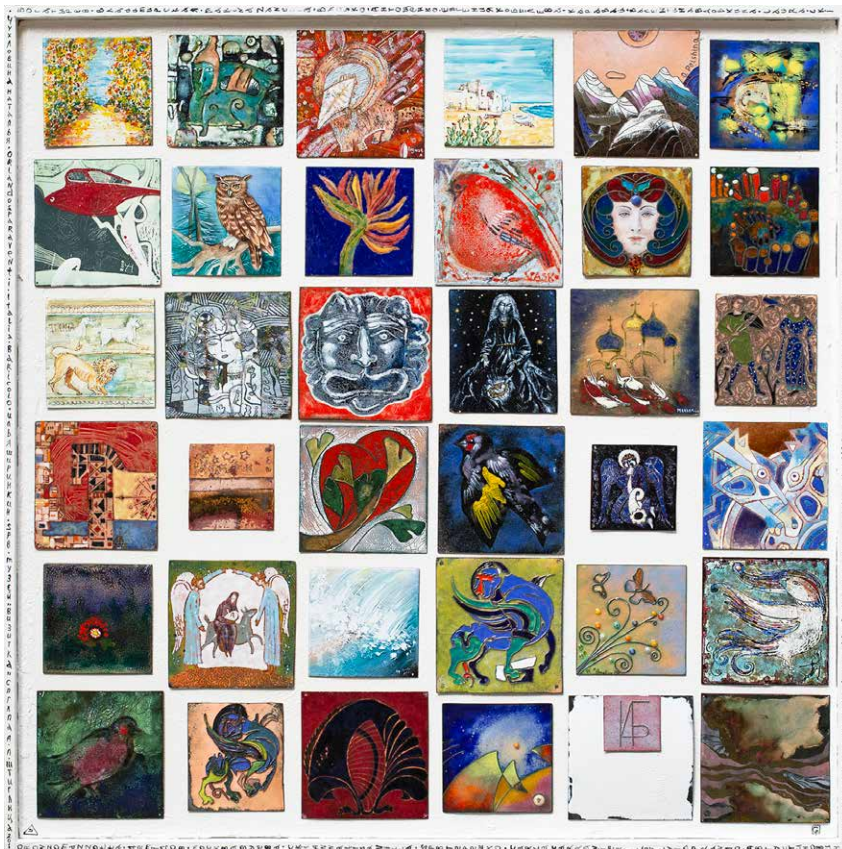


Юрий Саркисян

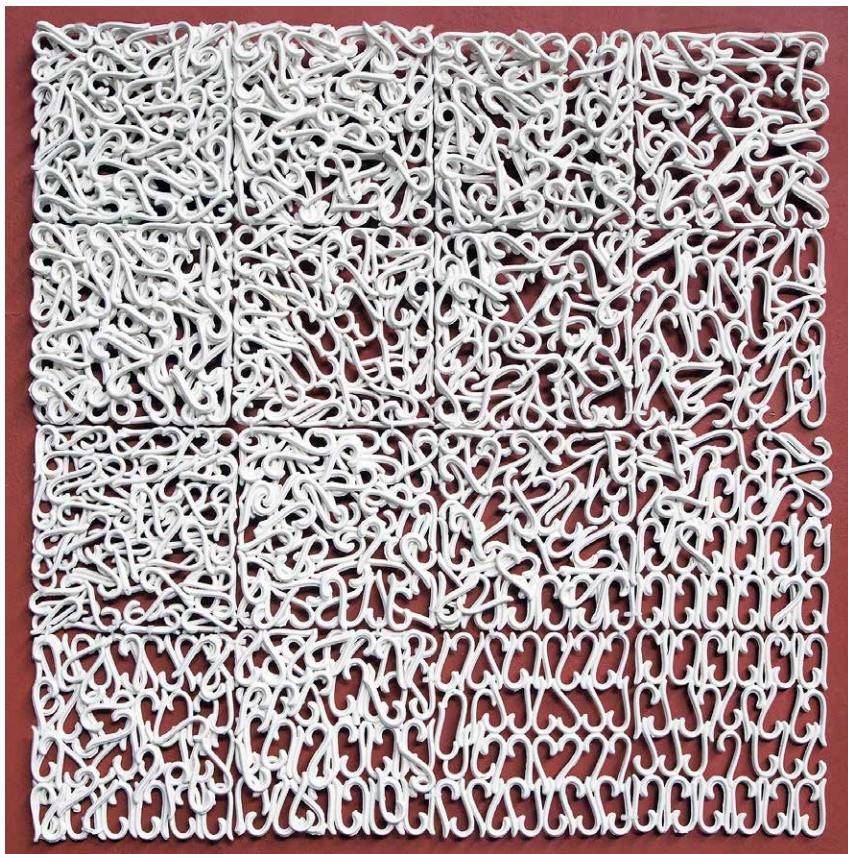
137 серия. *Трансформаторное железо, коллаж*



Тихий вечер. Нержавеющая сталь, коллаж



Светлана Пономаренко, Сергей Крылов
 Проект музея эмали «Визитка». Медь, горячая эмаль



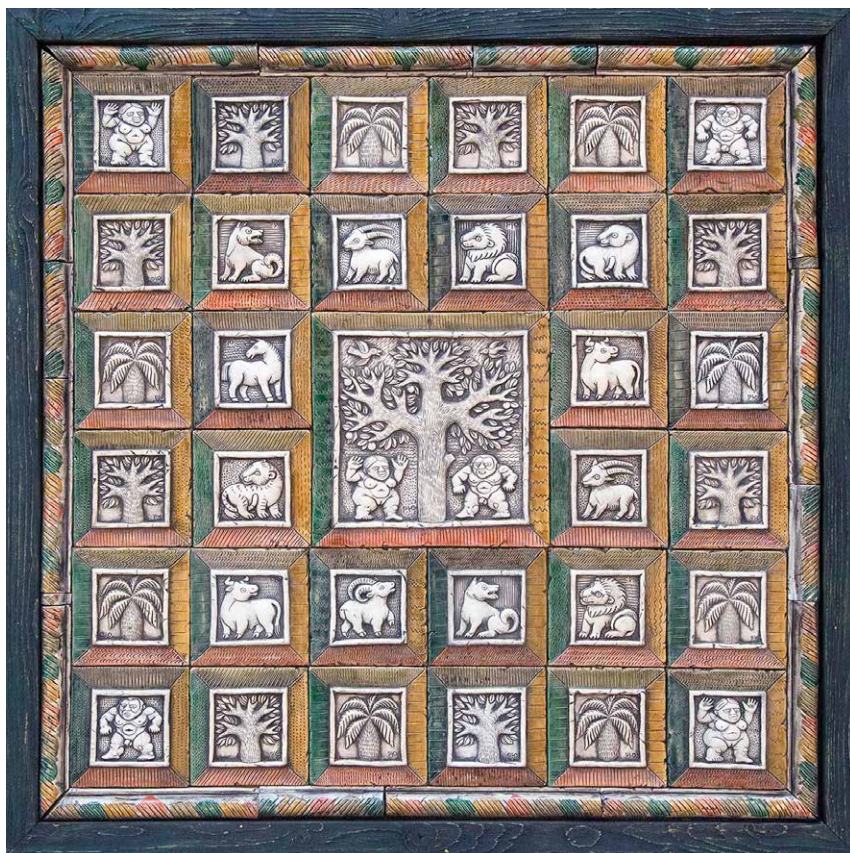
Светлана Шавина
До ручки. Фарфор





Сергей Соринский

Терракотовые острова. *Керамика, металл*



Юлия Репина

Садик. Каменная масса, глазури

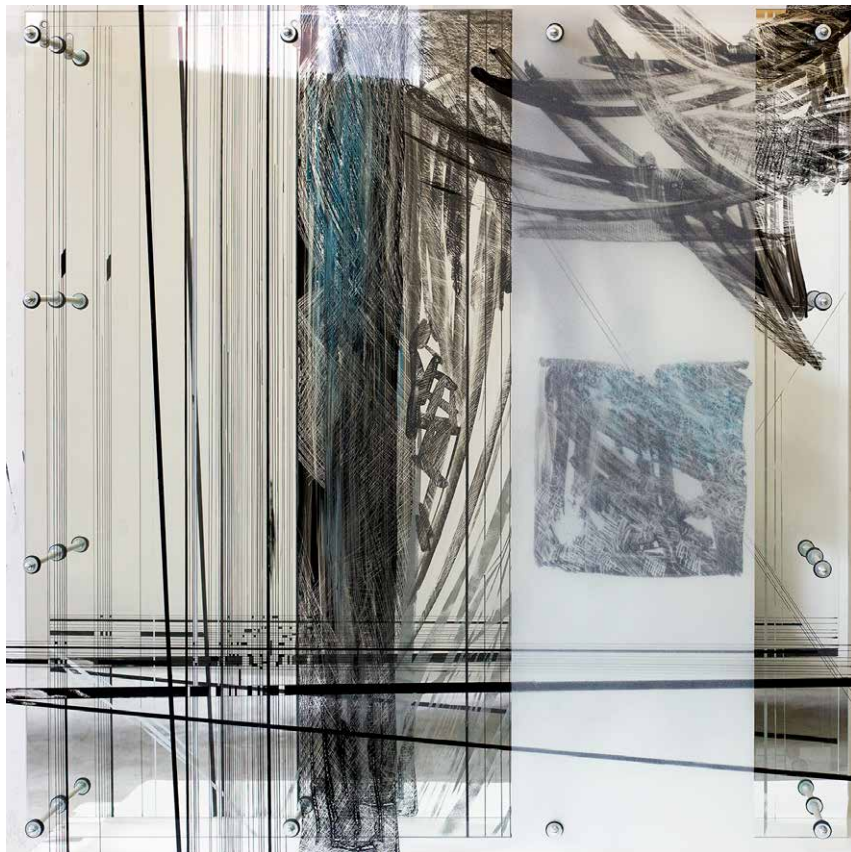


Павел Бирюков, Рада Бирюкова
Композиция №3. Стекло



Станислав Гоменюк

Натюрморт с античной маской. *Цветные цементы*



Татьяна Царева

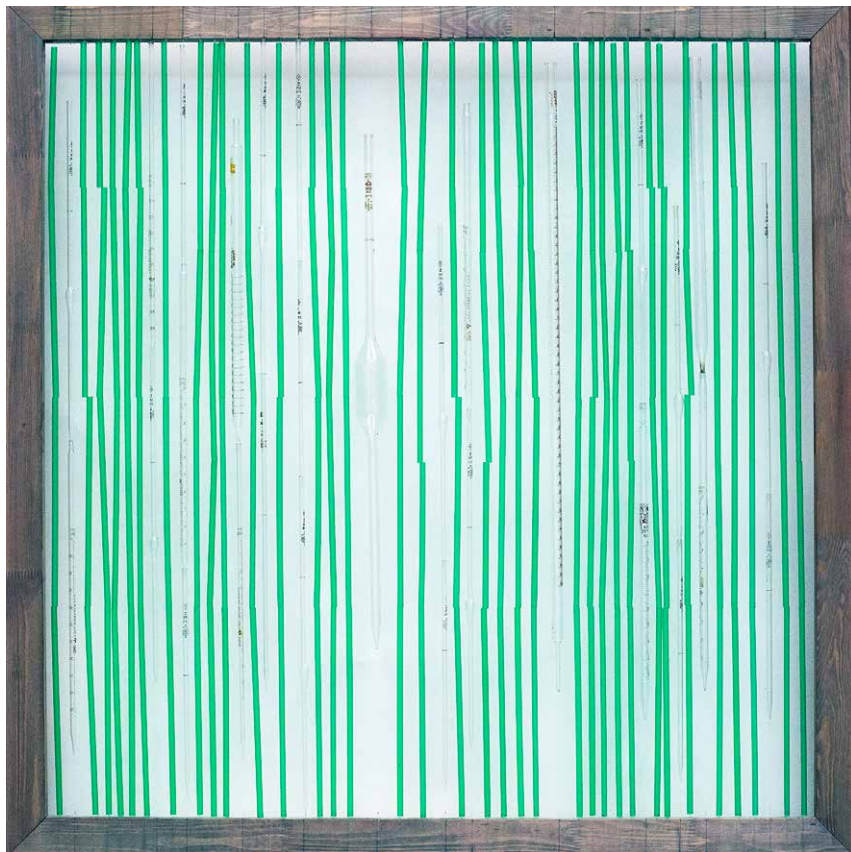
Дождливо. Стекло, роспись



Сергей Сухарев

Свадьба в феврале. *Керамика, глазури*





Эльмира Белова
Весенняя. Стекло



Юлия Клопова

Белый карлик. *Керамика, глазури*

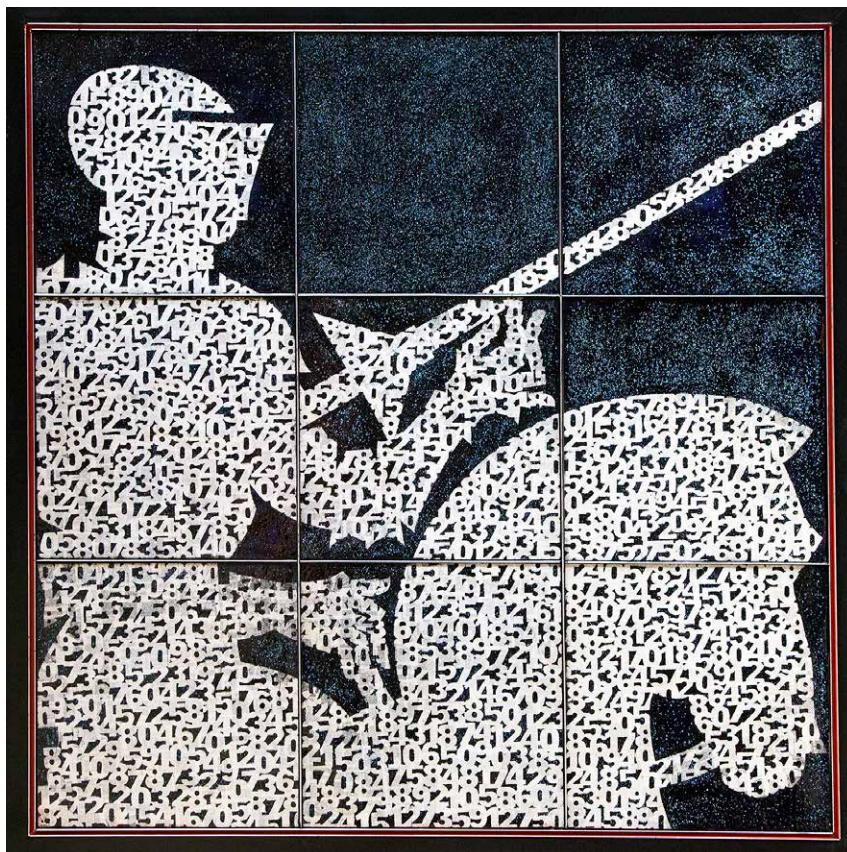


Юлия Гусарова

Бестиарий. Мозаика, керамика

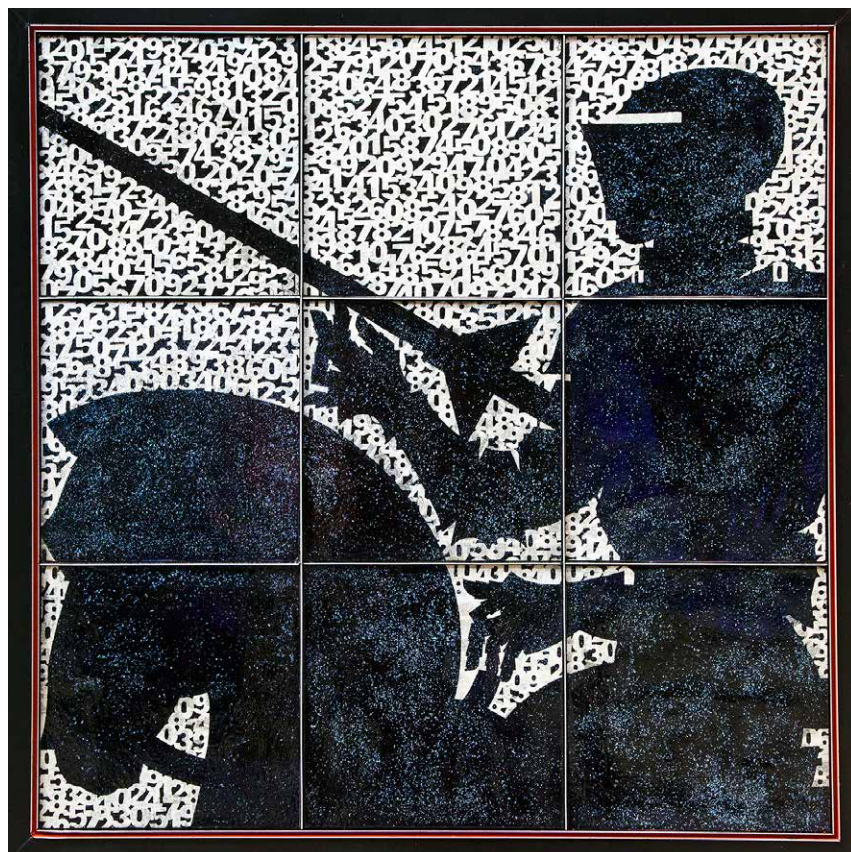


Ольга Долженкова
Окно в Париж. Керамика, глазури



Эдуард Фокин

Цифровая дуэль. *Металл, эмаль*



УДК 378.97+006.4+745

ББК 85.12

О 43

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А. Л. Штиглица

Один квадратный метр. Межкафедральный выставочный проект. 18.04 – 06.05.2019.:
каталог выставки. / сост. М. Ю. Капустин, Ю. Н. Клопова; вступ. ст. Ю. В. Гусарова. –
СПб.: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2020. - 64 с.: 60 ил.

В каталоге представлены работы художников –
преподавателей и выпускников кафедр
Художественной керамики и стекла,
Художественной обработки металла,
Художественного текстиля,
Монументально-декоративной живописи.

Художники демонстрируют мастерское владение традиционными и современными
техниками и их сочетаниями при создании арт-объектов. Разные в тематике, образах,
стиле декоративно-прикладного искусства работы объединены единой концепцией
метрового формата.

Дизайн, верстка: Т. Л. Щукина
Фотографии: А. В. Конин, Д. Б. Гасюк

ISBN

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»
© Коллектив авторов, 2020

Отпечатано с готового файла заказчика в ООО «Мохито»,
197342, Санкт-Петербург, ул. Сердобольская, 64, литер Ж, офис 2.
Подписано в печать 10.02.2020.
Формат 160x140мм. Объем 64 полосы. Тираж 100шт. Заказ №335

2019

Санкт-Петербург

ISBN 978-5-6044085-7-5



9 785604 408575