

~~ВНЕ ГРАНИЦ~~

~~WITHOUT BORDERS~~

The International Ceramic Exhibition

Estonian Academy of Arts

Vilnius Academy of Arts

Art Academy of Latvia

Lvov National Academy of Art

Wrocław Academy of Fine Art and Design named after E. Geppert

Belorussian State Academy of Art

St. Petersburg Stieglitz State Academy of Art's and Design

Museum of Saint-Petersburg Academy of Arts And Design

2011

С 9 июня 2011 года в Музее прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица проходила международная выставка керамики «ВНЕ ГРАНИЦ». На выставке были представлены работы художников из 7 стран-участниц. Это международный, межвузовский проект, направленный на укрепление сотрудничества между высшими Школами керамики разных стран.

Мы надеемся, что такие выставки смогут стать традиционными. Только обмениваясь опытом, говоря о профессии, о ее роли в искусстве мы можем двигаться вперед. Каждая из представленных на выставке Школ имеет многолетнюю историю, свои принципы формирования творческой личности, свои характерные особенности. Взаимосвязь, которая, я уверен, в результате выставки окрепнет, обязательно нас обогатит.

Думаю, что «это может стать началом хорошей дружбы».

Томский И. Б.
доцент, зав. кафедрой художественной керамики и стекла
СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Впервые за много лет была организована выставка, которая была образована исключительно из работ, выполненных в одном материале — керамике и фарфоре и представляющая высшие профессиональные школы семи государств. Выставка продемонстрировала единство и различия разных школ, особенности национальных традиций, современные тенденции в развитии керамики.

Выставка несет название «ВНЕ ГРАНИЦ» подчеркивая, что ремесло и искусство не ограничивается географическими очертаниями. Художников из разных стран объединяет преданность единому делу, бережное отношение к мастерству и неугасаемое творчество, связанное с древним материалом — с глиной.

Демонстрация достижений в современной керамике проходила в стенах Музея прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица. Это подчеркивает ответственность, с которой Петербургская Школа принимала гостей. Среди участников выставки преподаватели, студенты и выпускники этих Школ. Выставка объединила художников — керамистов разных поколений, разных художественных предпочтений, разных традиций, но при этом единых в своем стремлении обмениваться достижениями и учиться друг у друга.

Сухарев С. Е.
доцент кафедры художественной керамики и стекла
СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Прикладное искусство керамики живет с человеком на протяжении тысячелетий. Оно настолько прочно вошло в наш повседневный быт, что мы часто не обращаем на него внимания: кувшины, кружки, чашки, тарелки, блюда, вазы — это лишь краткий перечень того, что востребовано и выполнено в этом материале. Проходят тысячелетия, меняются формы предметов, расширяется ассортиментный ряд, но человек по-прежнему стремится обладать изделиями, хранящими тепло рук гончара или художника-керамиста. Казалось бы, мир прикладных искусств узко направлен и узко востребован. Но так ли это?

Керамика давно уже перешла рубеж только функциональных, утилитарных вещей, она привлекла к себе внимание архитекторов, живописцев, скульпторов 20 века. Открыла путь к созданию ярких, уникальных, емких по смыслам и эмоциям художественных образов. Взаимное влияние одного вида творчества на другой, свобода совмещения различных материалов, открытое мышление, не зажатое темами и нормами, все это характеризует искусство нового времени. Наш проект раскрывает еще одну особенность современного прикладного искусства, которое активно говорит языком скульптуры, впитывая в себя требования архитектурного проектирования.

Выставка «ВНЕ ГРАНИЦ» международный проект, в котором участвуют высшие учебные заведения, готовящие художников-керамистов: Белорусская государственная академия искусств, Вильнюсская академия искусств, Вроцлавская академия искусств им. Е. Геппerta, Латвийская академия искусств, Львовская национальная академия искусств, Эстонская академия искусств и Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица. На выставке мы представляем произведения современных профессиональных художников, выполненные в традиционном материале, но с теми творческими возможностями и задачами, которые ставят перед собой современные мастера. Помимо работ профессиональных художников мы представляем работы студентов и молодых, начинающих художников. Художественные школы, представленные на выставке, имеют свои традиции и свои образовательные системы. Мы хотим продемонстрировать творческие работы преподавателей, которые воспитывают профессиональных художников. Работы, которые отражают культурные процессы и поиски сегодняшнего дня.

Выставка «ВНЕ ГРАНИЦ» интересна как знатокам, так и любителям искусства.

Власова Е. А.
искусствовед, доцент кафедры художественной керамики и стекла
СПГХПА им. А. Л. Штиглица

From 9 June 2011 the Applied Arts museum of Saint-Petersburg Academy of Art and Design was holding the International Ceramic Exhibition, "WITHOUT BORDERS".

Works from artists originating from seven different countries were presented in this exhibition: An international and inter-university project that strengthens links between the Ceramic Schools in different countries.

We hope that International Ceramic Exhibition "WITHOUT BORDERS" is the start of many new exhibitions! Only by exchanging experiences and talking about the profession, can we develop the role of ceramics within art practice. Each school that takes part in this exhibition has its own special features, and principles in creating a diverse approach. I hope that this exhibition will create a mutually stronger community that will enrich us all.

I think this is the beginning of a beautiful friendship.

Tomsky I. B.
associate professor, the Head of Ceramic and Glass Department
of St-Petersburg State Academy of Art and Design

For the first time in many years this exhibition shows work of artists from seven professional schools, all made in the same materials—ceramics and porcelain. The aim of the exhibition is to demonstrate the unities and differences of different schools, the peculiarities of national traditions and contemporary trends in the field of ceramics.

The exhibition is named "WITHOUT BORDERS." It underlines how art and craft cannot be limited by geographical delineations. The artists from different countries are tied with their commitment to their profession; careful attitude to their craft, and unlimited creativity; which all relate to the ancient material of clay.

This demonstration of the achievements within modern ceramics takes place in the Museum of the Applied Arts of the Saint-Petersburg State Academy of Art and Design. St-Petersburg school takes great pleasure and pride in showing the work of these artists. The participants are professors, students and graduates from these schools. The exhibition unites different generations of ceramic artists, that have different aesthetic preferences, different traditions, but that are united by the idea of exchanging the achievements and learning from one another.

Sukharev S. E.
associate professor of Ceramic Glass and Ceramics Department
of St-Petersburg State Academy of Art and Design

The relationship between the applied art of ceramics and humans has co-existed for thousands of years. Often overlooked, but intertwined with the routines and rituals of our daily lives; jars, mugs, cups, plates, bowls, vases, are just a short list of essential items made in this material. Thousands of years pass, the shapes of objects change, the range of the assortment expands, but man still aspires to own ceramic pieces, and treasure the warmth from the ceramist's hands. Is it really true that the world of applied arts is narrow and limited?

It has been a long time since ceramic art has crossed the border beyond just making functional and utilitarian objects. It attracted the attention of artists, architects, painters and sculptors of the 20th century.

Ceramics has opened a way of creation with bright, unique images holding deep meaning and emotions. Mutual influences of the different kinds of arts, the freedom of combinations of the different materials, open-mindedness, and not being held down by any themes or standards characterize the art of modern time. Our project exposes another feature of the modern applied art to show the language of sculpture and absorbs the requests of architectural projection.

The exhibition "WITHOUT BORDERS" is an international project, in which different high-education schools take part: Belorussian State Academy of Art, Lvov National Academy of Art, Estonian Academy of Arts and St-Petersburg State Academy of Art and Design. In this exhibition we show the work of current professional artists, using a traditional material, but exploring the possibilities of a creative modern artist. Art schools, represented in this exhibition, have their own traditions and educational systems and we would like to show the work of the professors that educate and inspire the artists. These works represent the cultural processes and the 'search of today'. The exhibition "WITHOUT BORDERS" is interesting for both professional artists and amateurs alike.

Vlasova E. A.
art historian, associate professor of Ceramic And Glass Department of St-Petersburg State Academy of Art and Design

Remigijus Sederavicius
Lithuania

The Bait for Fishermen
2006

Bone china, under glaze, upper-glaze, metal

Ремигиос Седеревичус
Литва

Наживка для рыбаков
2006

Костяной фарфор, подглазурная
роспись, надглазурная роспись, металл



Tomas J. Daunora
Lithuania
Life on the Edge
2009
Stoneware, angobes



Томас Даунора
Литва
Жизнь на острье
2009
Каменная масса, ангобы





Dainius Strazdas
Lithuania
Reconstruction of South Karelian Neolithic Vessel
2008
Terracotta, pit firing
Glass mountain (for Rita)
2008
Terracotta, pit-firing, photo-collage



Дайнис Страждас
Литва
Реконструкция неолитического сосуда Южной Карелии
2008
Терракота, костровый обжиг
Стеклянная гора (для Риты)
2008
Терракота, костровый обжиг, фото-коллаж



Aldona Salteniene
Lithuania
Heritage
2010
Stoneware, glazes
Beast
2010
Stoneware, glazes

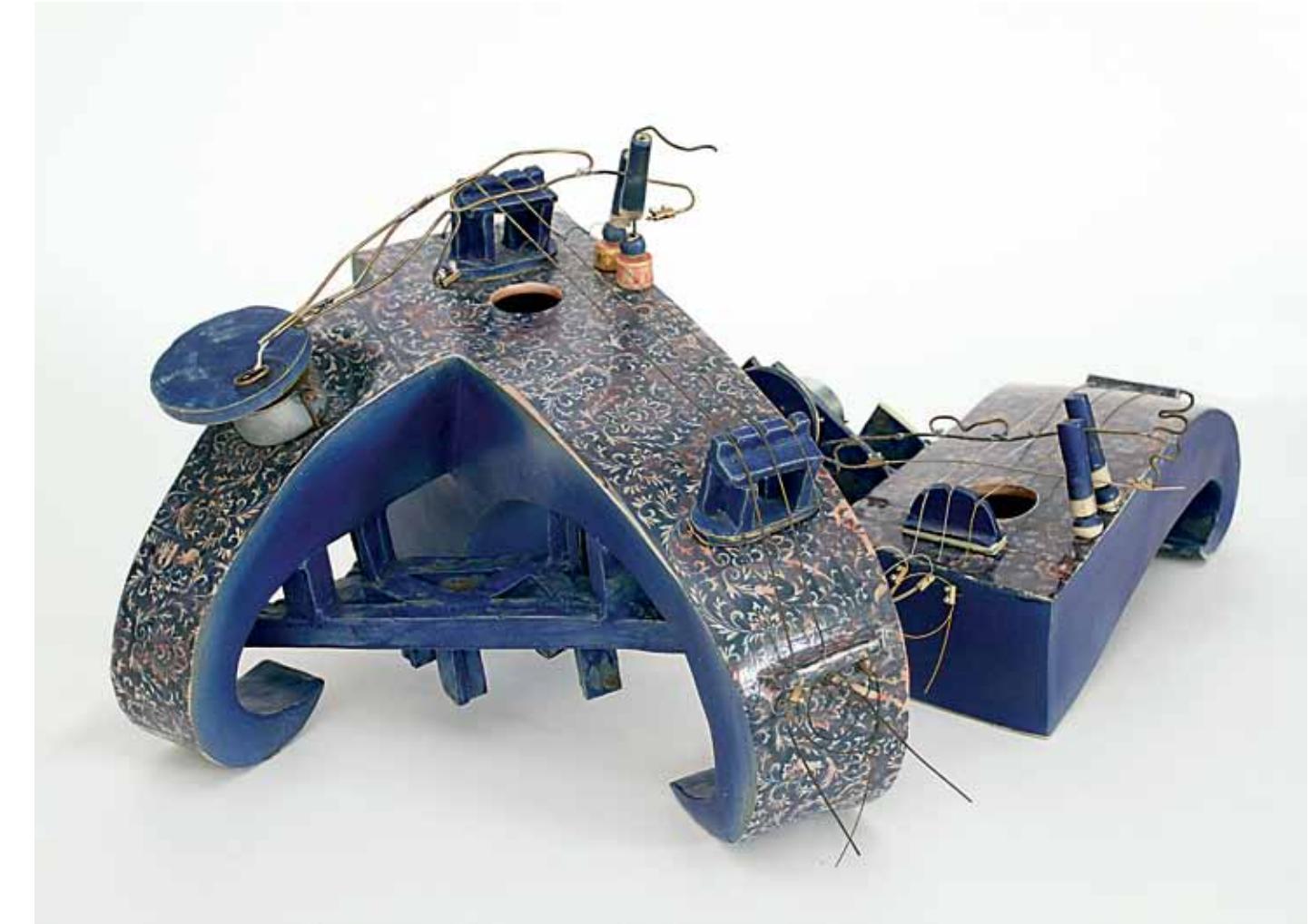
Алдона Шалтенiene
Литва
Heritage
2010
Каменная масса, глазури
Зверь
2010
Каменная масса, глазури





Jurgita Jasinskaite
Lithuania
Inertia
2010
Stoneware, glazes

Юргита Ясинскайте
Литва
Инерция
2010
Каменная масса, глазури



Urmas Puhkan
Estonia
Instrument I
2009
Stoneware

Урмас Пухкан
Эстония
Инструмент I
2009
Каменная масса



Maria Sopina
Estonia

Armadillos
2011
Stoneware, raku-firing

Мария Сопина
Эстония

Броненосцы
2011
*Каменная масса,
обжиг «раку»*



Ingrid Allik
Estonia
Boxes
2010
Chamotte, raku-firing

Ингрид Аллик
Эстония
Шкатулки
2010
Шамотная масса, обжиг «раку»



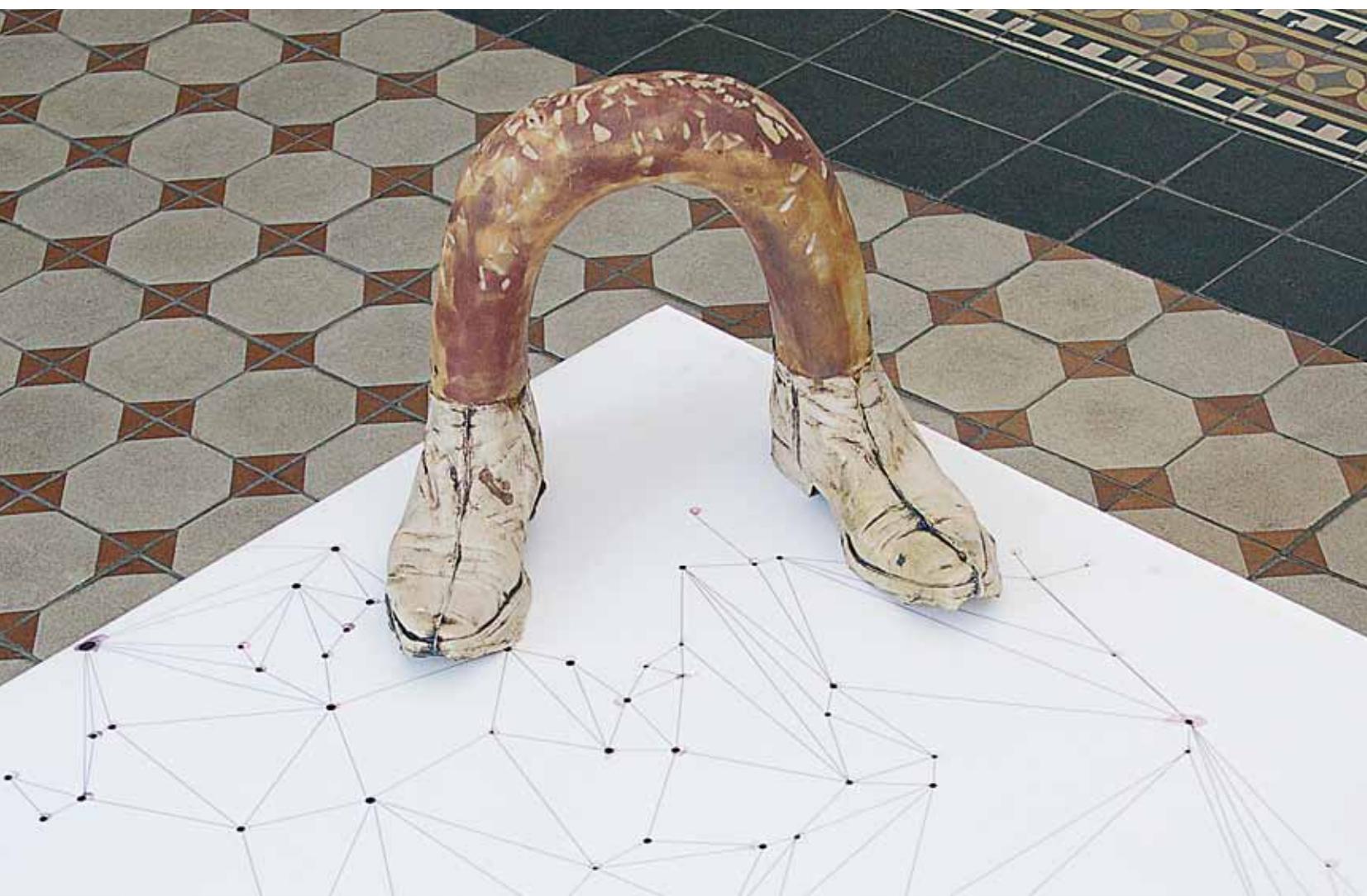
Jarona Ilo
Estonia
Air
2011
Porcelain, glass

Ярона Ило
Эстония
Воздух
2011
Фарфор, стекло



Ene Raud
Estonia
On the Edge
2011
Stoneware, wood

Эне Рауд
Эстония
На грани
2011
Каменная масса, дерево



Evelin Saul
Estonia

Searching for the Right Doors
2011
Stoneware

Эвелин Саул
Эстония

В поиске правильных дверей
2011
Каменная масса



Ales Kostka
Belarus

Three Graces
2010
Underglaze

Алесь Костка
Беларусь

Три грации
2010
Майолика

Irina Radkevich
Belarus

Yellow. Nuance. Contrast.
2011
Chamotte, pigments, oxides

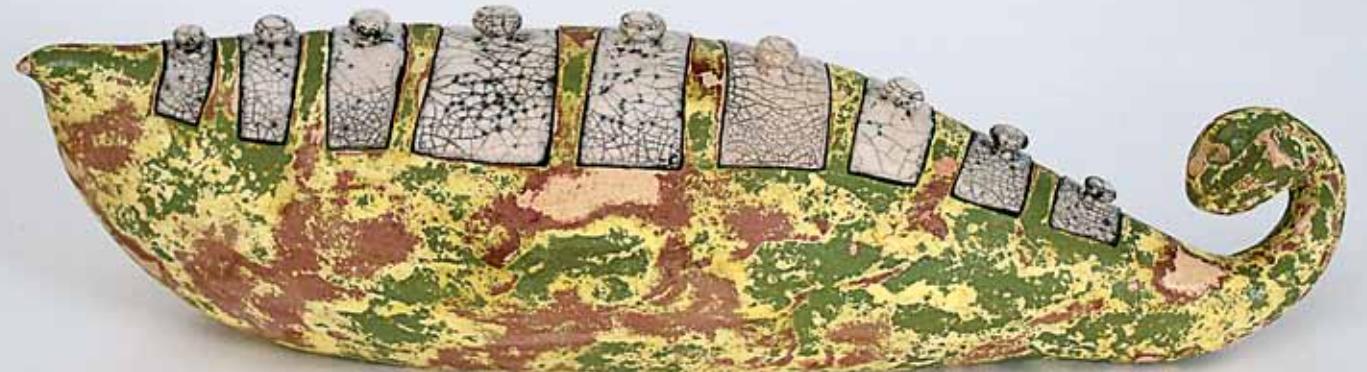
Ирина Радкевич
Беларусь

**Желтый. Нюанс.
Контраст.**
2011
Шамот, пигменты, окислы



Anna Ambrosova
Belarus
Objects
2011
Chamotte, porcelain, faience, copper

Анна Амбросова
Беларусь
Объекты
2011
Шамот, фарфор, фаянс, медвь



Leonid Tratsevskiy
Belarus

Bean-pea

2011
Chamotte, author's technique

Леонид Трацевский
Беларусь

Боб-горох

2011
Шамот, авторская техника



Olga Rudenya
Belarus

Ocean

2010
Chamotte, glaze, fuming

Ольга Руденя
Беларусь

Океан

2011
Шамот, глазурь, дымление



Евгений Одиноченко
Belarus
Winter Tale
2007
Porcelain

Eugeniy Odinochenko
Belarus
Зимняя сказка
2007
Фарфор



Anna Apolaiko
Belarus
Grapes of Yesterday
2011
Faience

Анна Аполайко
Беларусь
Вчерашиний виноград
2011
Фаянс





Juriy Musatov
Ukraine

Orient Express
2010
Stoneware, glaze

Юрий Мусатов
Украина

Восточный экспресс
2011
Каменная масса, глазурь



Olga Gavrilova
Ukraine

Hen
2008
Chamotte, glazes

Ольга Гаврилова
Украина

Курица
2008
Шамот, глазури



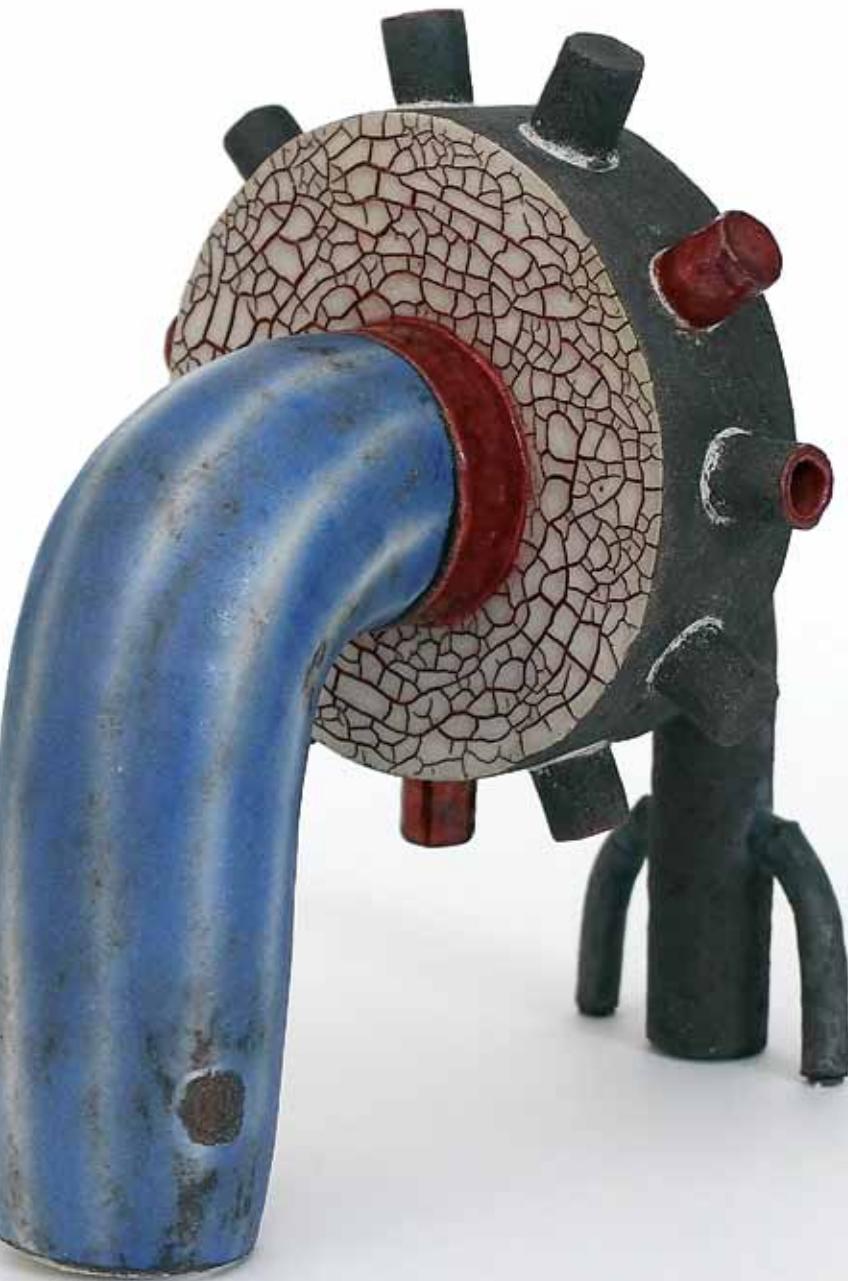


Aleksei Kravtsov
Ukraine
White
2010
Stoneware

Алексей Кравцов
Украина
Белое
2011
Каменная масса

Lesia Padun
Ukraine
Vodogray
2009
Chamotte, glazes, reducing firing

Леся Падун
Украина
Водограй
2009
Шамот, глазури, соли,
восстановительный обжиг





Ainars Rimicans
Latvia

Kazachok
2003 - 2004
Porcelain, glaze, upper-glaze,
decals, gold

Айнарс Римицанс
Латвия

Kazachok
2010
Фарфор, глазурь, надглазурная
роспись, деколь, золото

Dainis Lesins
Latvia

Vase with the Steps
2009
Stoneware

Дайнис Лесиньш
Латвия

Ваза со ступенями
2009
Каменная масса





Eugenija Loginova
Latvia
Kitch
2011
Porcelain

Евгения Логинова
Латвия
Кич
2011
Фарфор



Liga Skarina
Latvia
Light and Shadows
2010
Stoneware

Лига Скарина
Латвия
Свет и тени
2010
Каменная масса



Krzysztof Rospondek
Poland

Ballast
2011
Chamotte, stoneware

Кшиштоф Розпондек
Польша

Балласт
2011
Шамотная масса, каменная масса

Maciej Kasperski
Poland

Ritual Objects
2010
Porcelain, slip-casting, glaze

Мацей Касперски
Польша
Ритуальные предметы
2010
Фарфор, литье, глазурь





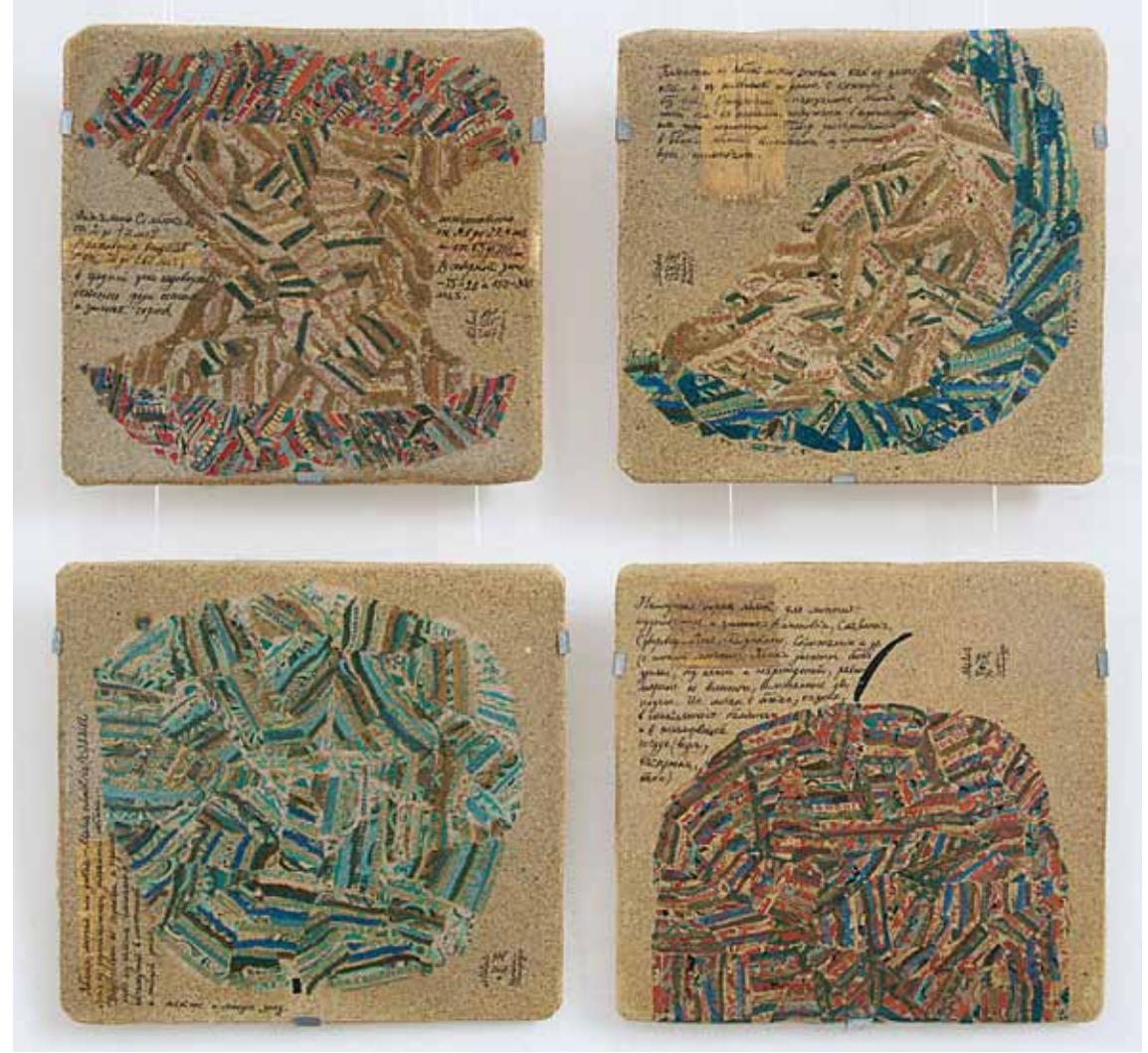
Karolina Gorska
Poland
Match
2010
Porcelain

Каролина Горска
Польша
Match
2010
Фарфор

Ekaterina Sheina
Poland
Owl
2011
Porcelain

Екатерина Шейна
Польша
Сова
2011
Фарфор





Sergey Rusakov, Ludmila Nazina
Russia
Apples
2009
Chamotte, colored clays, overglaze

Сергей Русаков, Людмила Назина
Россия
Яблоки
2009
Шамот, цветные массы, надглазурная роспись



Ludmila Nazina
Russia
The City
2011
Chamotte, colored clays, overglaze

Людмила Назина
Россия
Город
2011
Шамот, цветные массы, надглазурная роспись



Ekaterina Sukhareva
Russia

Citizens
2010
Chamotte, colored clays, overglaze

Екатерина Сухарева
Россия

Горожане
2010
Шамот, цветные глазури,
надглазурная роспись



Valentina Plotnikova
Russia

Metashapes
2010
Porcelain, oxides

Валентина Плотникова
Россия

Метаформы
2010
Фарфор, окислы металлов



Asya Vahmistrova
Russia

Samarkand
2011
Chamotte, glazes

Ася Вахмистрова
Россия

Самарканд
2011
Шамот, глазурь



Igor Kharchenko
Russia

9 Closed Objects
2011
Chamotte, reduction firing

Игорь Харченко
Россия

9 закрытых объектов
2011
Шамот, восстановительный обжиг



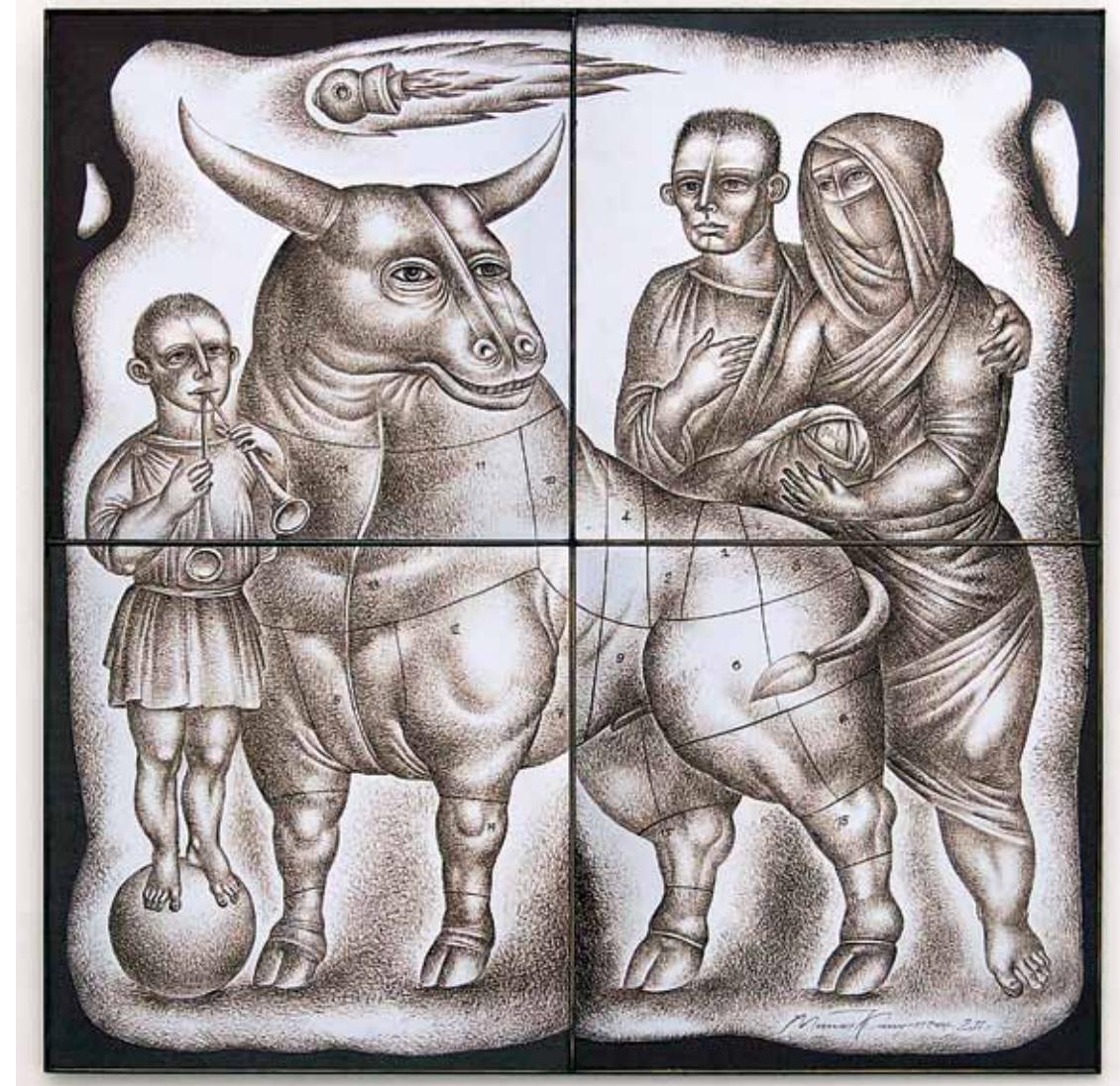


Anton Yashigin
Russia

Touches
2011
Bone china, bisque

Антон Яшигин
Россия

Прикосновения
2011
Костяной фарфор, бисквит

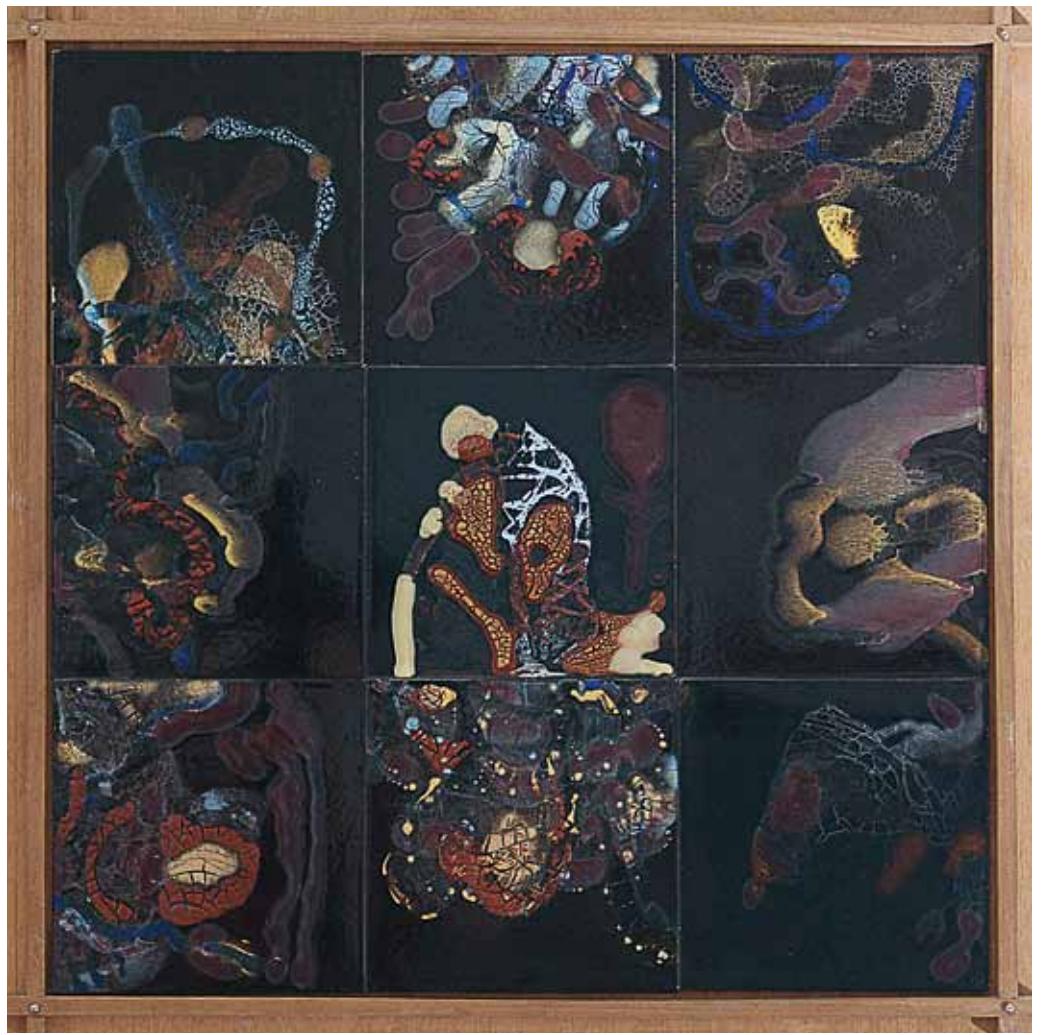


Mikhail Kapustin
Russia

New Europe
2011
Stoneware, underglaze

Михал Капустин
Россия

Новая Европа
2011
Каменная масса, подглазурная роспись



Frangiz Ahmetzyanov
Russia
Metamorphoses
2010
Faience, glazes

Франгиз Ахметзянов
Россия
Метаморфозы
2010
Фаянс, глазури



Yulia Klopova
Russia
Princess on the Pea
2008
Chamotte, glazes, glass

Юлия Клопова
Россия
Принцесса на горошине
2008
Шамот, глазури, стекло



Irina Razumovskaya
Russia
Cracked
2011
Chamotte, glazes

Ирина Разумовская
Россия
Cracked
2011
Шамот, глазури



Igor Tomskiy
Russia
Whaler
2010
Chamotte, glass, metal

Игорь Томский
Россия
Китобой
2010
Шамот, стекло, металл





Alena Mihaylova
Russia

La belle verts
2011
Chamotte, glaze

Алена Михайлова
Россия

La belle verts
2011
Шамот, глазурь



Sergey Sorinskiy
Russia

Autumn blues
2010
Stoneware, metal, pigments

Сергей Соринский
Россия

Осенний блуз
2011
Каменная масса, металл,
пигменты



Vera Svetlova
Russia

Unknown plot
2011
Faience, chamotte

Вера Светлова
Россия

Неизвестный сюжет
2011
Фаянс, шамот



Sergey Vorobiev
Russia

Torsos
2009
Clay, reduction firing, glazes

Сергей Воробьев
Россия

Торсы
2009
Керамика, восстановительный обжиг, глазури



Igor Vasilyev
Russia

Centaur
2010
Clay, glazes, wood, metal

Игорь Васильев
Россия

Кентавр
2010
Керамика, глазури, дерево, металл

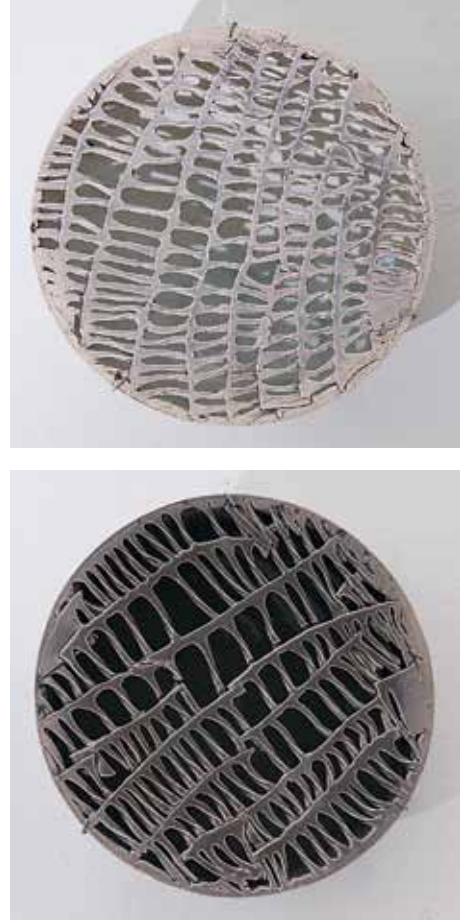


Olga Dolzhenkova
Russia

In between the Earth and the Neva
2011
Chamotte, enamels, upper glaze, gold

Ольга Долженкова
Россия

Междунебом и Невой
2011
Шамот, эмаль, надглазурная роспись, золото



Inna Rusadze
Russia

Structure
2011
Chamotte, glaze



Инна Русадзе
Россия

Структура
2011
Шамот, глазурь



Юлия Репина
Россия

Семья
2009
Стонeware, ангобы

Юлия Репина
Россия

Семья
2009
Каменная масса,
ангобы

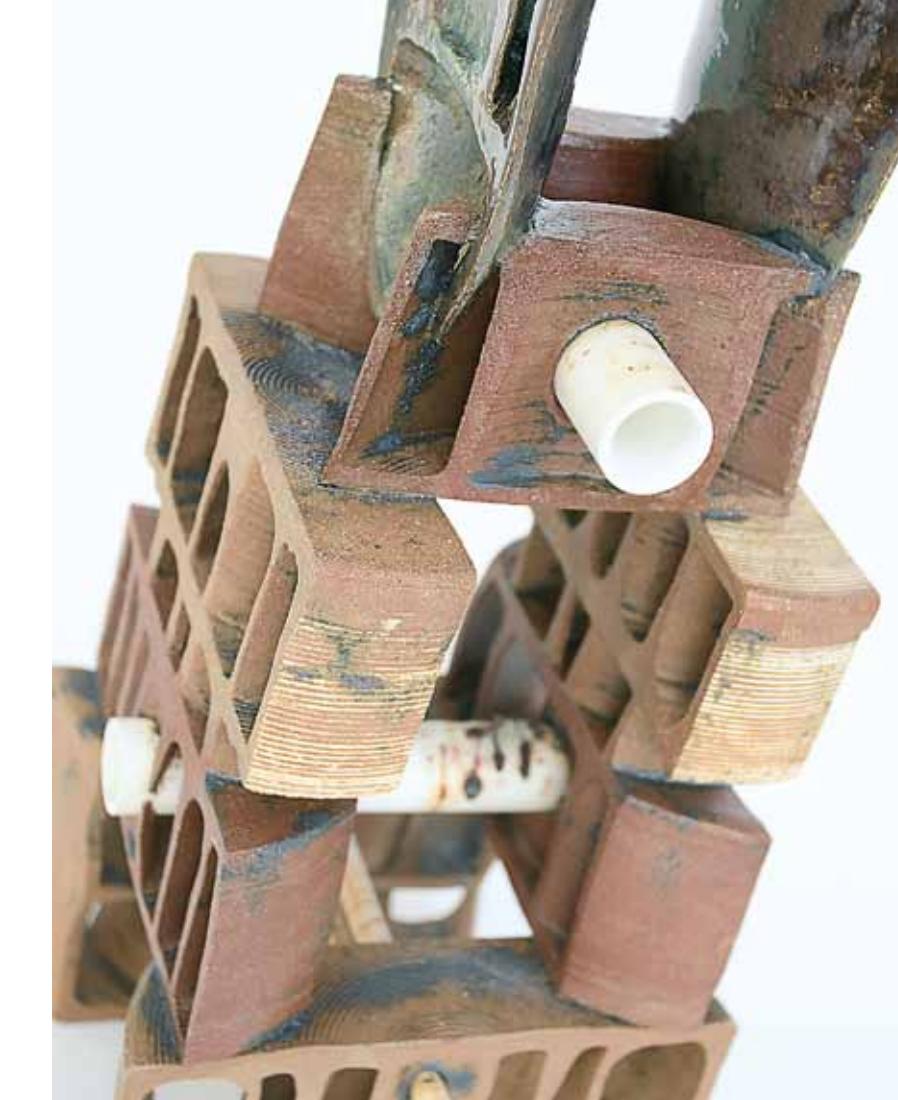


Nadiya Miniakhmetova
Russia

Girl-friends
2011
Bone china, bisque

Надия Миниахметова
Россия

Подружки
2011
Костяной фарфор, бисквит



Dmitriy Ilinskiy
Russia

Dream-catcher
2011
Stoneware, glazes, oxides, porcelain
металлов, фарфор



Дмитрий Ильинский
Россия

Ловец снов
2011
Каменная масса, глазури, окислы
металлов, фарфор

Yulia Listkova
Russia

Round dance
2009

Chamotte, reduction
firing, glazes

Юлия Листкова
Россия

Хоровод
2009

Шамот, глазури,
восстановительный обжиг



Larisa Zakharova
Russia

Space
2011
Faience

Лариса Захарова
Россия

Космос
2011
Фаянс



Alexandr Oleinyk
Russia

White night
2011

Faience, under glaze, metal salts

Александр Олейник
Россия

Белая ночь

2011

Фаянс, подглазурная роспись, соли металлов

Sergey Soukharev
Russia

Wish vessels
2004
Porcelain

Сергей Сухарев
Россия

Сосуды желания
2004
Фарфор



**Санкт-Петербургская государственно художественно-промышленная
академия им. А. Л. Штиглица**



Дмитрий Ильинский

1964 г. родился в рабочем поселке Урень, Горьковской области.
1992 г. окончил СПГХПА им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла.
С 1995 г. работает на кафедре художественной керамики и стекла СПГХПА им. А. Л. Штиглица.
С 1996 г. член Союза художников России.
2007 г. первый приз в номинации «искусство» в международном гончарном конкурсе в Пирну, Эстония.
Работы находятся в Калининградской художественной галерее, музее декоративного искусства СПГХПА, музее «Terra Rossa» (Салерн, Франция), а также в частных коллекциях Германии, Франции, Швеции, Эстонии, Латвии, США и Китая.



Лариса Захарова

1977 г. родилась в Ленинграде.
2001 г. окончила СПГХПА им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла.
2002 г. премия Союза художников «Молодые художники России».
2008 г. диплом Российской Академии Художеств.
С 2002 г. участница российских и международных выставок, член Союза художников.
С 2005 г. преподает на кафедре керамики и стекла СПГХПА им. А. Л. Штиглица.



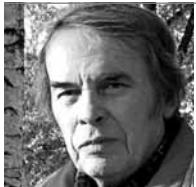
Михаил Капустин

1959 г. родился на Верхней Волге.
1979 г. окончил Тольяттинское педагогическое училище, художественно графическое отделение.
1989 г. окончил ЛВХПУ им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла.
С 1985 г. регулярный участник выставок в России и за рубежом.
С 1994 г. член Союза художников России.
С 1994 г. преподает на кафедре керамики и стекла СПГХПА им. А. Л. Штиглица, доцент.
Принимал участие в симпозиумах по керамике в России, Германии, Финляндии.
Работы хранятся в музеях России и Франции, в частных коллекциях.



Вера Светлова

1978 г. родилась в Ленинграде.
2002 г. окончила СПГХПА им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла.
2003 г. член Союза художников России.
С 2001 г. постоянный участник всероссийских и международных выставок. Работает в различных жанрах и техниках: объекты, инсталляции, лэнд-арт, графика.
С 2002 г. работает на кафедре керамики и стекла СПГХПА им. А. Л. Штиглица учебным мастером.



Франгиз Ахметзянов

1938 г. родился в селе Галенки Приморского края.
1968 г. окончил ЛВХПУ им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла.
С 1970 г. участник выставок.
С 1991 г. член Союза художников России.
С 1994 г. работает на кафедре керамики и стекла СПГХПА учебным мастером.

**St. Petersburg Stieglitz State Academy
of Art's and Design**

Dmitry Ilyinsky

1964 was born in Uren, Gorky region.
1992 graduated from Saint-Petersburg Academy of Arts And Design, Ceramics and Glass Department.
Since 1994 is a member of the Union of Artists of Russia.
Since 1995 is a lecturer, associate professor, Ceramics and Glass Department, Saint-Petersburg Academy of Arts And Design.
Museum collections: Kaliningrad Art Gallery, Museum of Saint-Petersburg Academy of Arts And Design; "Terra Rossa" Maison de la Ceramique Architecturale, Salernes en Provence, France. Private collections of Germany, France, Sweden, Estonia, Latvia, USA and China.

ilinskydmitry@mail.ru

Larisa Zaharova

1977 was born in Leningrad.
2001 graduated from Saint-Petersburg Academy of Arts And Design, Ceramics and Glass Department.
2002 prize "Young artists of Russia" of the Union of Artists of Russia.
2008 diploma of Russian Academy of Fine Arts.
Since 2002 takes part in Saint-Petersburg's and international exhibitions.
Since 2002 is a member of the Union of artists of Russia.

atar@inbox.ru

Mikhail Kapustin

1959 was born on the Upper Volga.
1979 graduated from Pedagogical College in Tolyatti, Fine Arts Department.
1989 graduated from Saint-Petersburg Academy of Arts And Design, Ceramics and Glass Department.
Since 1985 takes part in Saint-Petersburg's and international exhibitions, competitions and symposiums.
С 1994 г. член Союза художников России.
С 1994 г. преподает на кафедре керамики и стекла СПГХПА им. А. Л. Штиглица, доцент.
Принимал участие в симпозиумах по керамике в России, Германии, Финляндии.
Работы хранятся в музеях России и Франции, в частных коллекциях.

gusar.art@gmail.com

Vera Svetlova

1978 was born in Leningrad.
2002 graduated from Saint-Petersburg Academy of Arts And Design, Ceramics and Glass Department.
2003 г. член Союза художников России.
С 2001 г. постоянный участник всероссийских и международных выставок. Работает в различных жанрах и техниках: объекты, инсталляции, лэнд-арт, графика.
С 2002 г. работает на кафедре керамики и стекла СПГХПА им. А. Л. Штиглица учебным мастером.

vera-svetlova@yandex.ru

Frangiz Ahmetzianov

1938 was born in Galenki, Primorsky Krai.
1968 graduated from Saint-Petersburg Academy of Arts And Design, Ceramics and Glass Department.
С 1970 г. участник выставок.
С 1991 г. член Союза художников России.
С 1994 г. работает на кафедре керамики и стекла СПГХПА учебным мастером.

frangizz@mail.ru



Алена Михайлова

1983 г. родилась в г. Лысьва Пермской области.
С 2004 г. участница выставок в Санкт-Петербурге.
В настоящее время — студентка курса кафедры керамики и стекла СПГХПА им. А. Л. Штиглица.

mixaalenaa@mail.ru



Валентина Плотникова

1988 г. родилась в Ленинграде.
С 2011 г. принимает участие в выставках.
В настоящее время — студентка 6 курса кафедры керамики и стекла СПГХПА им. А. Л. Штиглица.

apelsinka.plot@mail.ru



Инна Русадзе

1986 г. родилась в Ленинграде.
С 2008 г. участник международных выставок и симпозиумов.
В настоящее время — студентка 6 курса кафедры керамики и стекла СПГХПА им. А. Л. Штиглица.

rusadzeinna@mail.ru



Ирина Разумовская

1990 г. родилась в Санкт-Петербурге.
С 2010 г. участница выставок и симпозиумов в России и за рубежом.
В настоящее время — студентка 4 курса кафедры керамики и стекла СПГХПА им. А. Л. Штиглица.

agressy@mail.ru



Сергей Воробьев

1984 г. родился в Твери.
2004 г. окончил Тверское художественное училище им. А. Г. Венецианова.
2010 г. окончил СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кафедру керамики и стекла.
С 2009 г. участник профессиональных выставок.
С 2010 г. работает на кафедре учебным мастером.

Sergey.Vorobyev@mail.ru



Ася Вахмистрова

1985 г. родилась в Ленинграде.
2009 г. окончила СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кафедру керамики и стекла.
С 2007 г. постоянный участник выставок и симпозиумов.

asiawas@mail.ru



Юлия Листкова

1982 г. родилась в Самаре.
2001 г. окончила Самарское художественное училище им. Петрова-Водкина.
2010 г. окончила СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кафедру керамики и стекла.
С 2010 г. работает на кафедре керамики и стекла СПГХПА им. А. Л. Штиглица учебным мастером.
Участница всероссийских и международных выставок.

juliayuliya@mail.ru



Надя Миниахметова

1977 г. родилась в г. Набережные Челны.
2006 г. окончила СПГХПА им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла.
2003 г. участник выставок в России и за рубежом.
С 2010 г. член Союза художников России.

morkovka_nadiya@mail.ru

**Назина Людмила Викторовна**

1958 г. родилась в Ленинграде.
1981 г. окончила ЛВХПУ им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла.
Постоянный участник городских, республиканских и международных выставок
Член Союза художников России, член Творческого союза историков искусства
и художественных критиков стран СНГ.
С 2006 г. преподает на кафедре художественной керамики и стекла
СПГХПА им. А. Л. Штиглица
Работы хранятся в музее СПГХПА им. А. Л. Штиглица,
в Санкт-Петербургском музее хлеба

**Русаков Сергей Константинович**

1958 г. родился в Красноярске.
1985 г. окончил ЛВХПУ им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла.
Постоянный участник городских, республиканских и международных выставок
Член Союза художников России, член Творческого союза историков искусства
и художественных критиков стран СНГ.
С 2001 г. преподает на кафедре художественной керамики и стекла
СПГХПА им. А. Л. Штиглица, профессор.
С 1996 г. работает на Императорском фарфоровом заводе.
Работы хранятся в музее Академии Штиглица, в Эрмитаже, музее истории
Москвы, и других коллекциях страны.

**Сергей Соринский**

1964 г. родился в г. Трубчевск Брянской обл.
1983 г. окончил Абрамцевское художественное училище им. Васнецова.
1992 г. окончил СПГХПА им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла..
С 1994 г. член Союза художников России.
С 1991 г. регулярный участник выставок в России и за рубежом.
Организовал несколько персональных выставок в Петербурге.
Принимал участие в международных симпозиумах по керамике в России,
Эстонии, Франции, Германии.
Работы хранятся в музеях и частных коллекциях России, Франции, Китая.

**Сергей Сухарев**

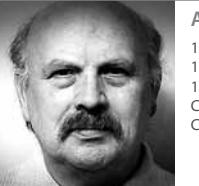
1964 г. родился в Калининграде.
1992 г. окончил СПГХПА им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла.
С 1992 г. преподаватель кафедры керамики и стекла СПГХПА
им. А. Л. Штиглица, доцент.
С 1994 г. член Союза художников России.
С 1992 г. участник всероссийских и международных выставок.
Работы находятся в частных коллекциях России, Франции, США, Германии,
Финляндии, Китае, Австрии.

**Игорь Томский**

1961 г. родился в Ленинграде.
1991 г. окончил СПГХПА им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла.
С 1992 г. член Союза художников России.
С 1992 г. художник стекольного завода «Восстание».
С 1994 г. главный художник стеклозавода «Победа».
С 1992 г. преподает на кафедре художественной керамики и стекла
СПГХПА им. А. Л. Штиглица.
С 2004 г. заведующий кафедрой художественной керамики и стекла
СПГХПА им. А. Л. Штиглица.
Работы находятся в музеях и частных собраниях России и за рубежом.

Ludmila Nazina

1958 was born in Leningrad.
1981 graduated from Saint-Petersburg Academy of Arts And Design,
Ceramics and Glass Department.
She is a member of the Union of Artists of Russia.
She takes part in Saint-Petersburg's, Russians and international exhibitions.
She is a member of the Union of Art historians and Art Critics of SNG.
Since 2006 is an associate professor, Ceramics and Glass Department,
Saint-Petersburg Academy of Arts And Design.
Museum collections: Museum of Saint-Petersburg Academy of Arts And Design;
Saint-Petersburg Museum of Bread;

rus-home@yandex.ru**Александр Олейник**

1946 г. родился в Кировограде (Украина).
1967 г. окончил Одесское Художественное училище им. Грекова.
1974 г. окончил ЛВХПУ им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла.
С 1992 г. руководит реставрационной мастерской «Полиформ».
С 199 г. работает в СПГХПА им. А. Л. Штиглица на кафедре керамики и стекла.

Aleksandr Oleynik

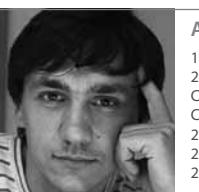
1946 was born in Kirovograd (Ukraine).
1967 graduated from Grekov Art College in Odessa.
1974 graduated from Saint-Petersburg Academy of Arts And Design,
Ceramics and Glass Department.
Takes part in Saint-Petersburg's and international exhibitions.
Since 1992 is a Head of restoration workshop "Poliform".
Since 199 is an associate professor, Ceramics and Glass Department,
Saint-Petersburg Academy of Arts And Design.

oleyniksan@gmail.com**Ольга Долженкова**

1974 г. родилась в Ленинграде.
1995 г. окончила СПГХПА им. Периха, отделение скульптуры.
2002 г. окончил СПГХПА им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла.
С 2003 г. член Союза художников России.
С 1998 г. участник профессиональных выставок.
С 2000 г. работает на кафедре художественной керамики и стекла
СПГХПА им. А. Л. Штиглица.

Olga Dolžen'kova

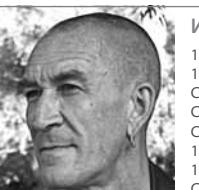
1974 was born in Leningrad.
1995 graduated from Rehber Saint-Petersburg Art College,
Sculpture Department.
2002 graduated from Saint-Petersburg Academy of Arts And Design,
Ceramics and Glass Department.
Since 2003 is a member of the Union of Artists of Russia.
Since 1998 takes part in professional exhibitions.
Since 2000 works in Ceramics and Glass Department, Saint-Petersburg
Academy of Arts And Design.

@gmail.com**Антон Яшигин**

1978 г. родился в с. Богашево, Томской обл.
2005 г. окончил СПГХПА им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла.
С 2005 г. работает художником на ИФЗ.
С 2001 г. принимает участие в всероссийских и международных выставках.
2004 г. работа художником-консультантом в Пенсильвании (США).
2006 г. бронзовая медаль на выставке МОДУЛОР 2006.
2009 г. участие в международном биеннале в Южной Корее.

Anton Yashigin

1978 was born in Bogashevo, Tomsk region.
2005 graduated from Saint-Petersburg Academy of Arts And Design,
Ceramics and Glass Department.
Since 2005 works as artist in Imperial Porcelain Factory of Saint-Petersburg.
Since 2001 takes part in Saint-Petersburg's and international exhibitions.
2004 artist-consultant in Pennsylvania (USA).
2006 Bronze prize of "MODULOR-2006" exhibitions.
2009 International biennial in South Korea.

anton.yashigin@gmail.com**Игорь Васильев**

1961 г. родился в Норильске.
1983 г. окончил ЛВХПУ им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла.
С 1990 г. принимает участие в российских и международных выставках.
С 1991 г. член Союза художников России.
С 1990 г. участник международных симпозиумов по керамике (Россия, Латвия).
1997 г. 2-ая премия на выставке-конкурсе «Окно в Нидерланды» СПб-Нидерланды
1998 г. диплом «Мастер-Класс» Санкт-Петербург.
С 1997 г. работает в СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кафедра керамики и стекла,
а затем на кафедре художественной обработки металла.

Igor Vasilev

1961 was born in Norilsk.
1983 graduated from Saint-Petersburg Academy of Arts And Design,
Ceramics and Glass Department.
Since 1990 takes part in Saint-Petersburg's and international exhibitions.
Since 1991 is a member of the Union of Artists of Russia.
Since 1990 takes part in international symposiums (Russia, Latvia).
1997 Second prize of art competition "Window in the Netherlands"
1998 Diploma "Master Class" Saint-Petersburg.
Since 1997 is an associate professor, Ceramics and Glass Department,
Art Metal Department, Saint-Petersburg Academy of Arts And Design.

igor.vasilev2012@yandex.ru**Игорь Харченко**

1945 г. родился в Ленинграде.
1965 г. окончил СХШ при институте им. И. Е. Репина
1985 г. окончил ЛВХПУ им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла.
С 1985 г. участие в многочисленных выставках и керамических симпозиумах.
С 1988 г. член Союза художников России.
С 1990 г. персональные выставки в Швеции, Германии, Англии.
С 2007 г. преподает на кафедре керамики и стекла СПГХПА им. А. Л. Штиглица
Работы находятся в собраниях: Международный музей керамики (Швейцария); Музей
Гос. Совета по искусству Мин. Культуры Швеции; Nordbanken (Швеция); Handelsbanken
(Швеция); Издательство Carlsson (Швеция); Университет Стокгольма (Швеция); Volvo
(Швеция); Saab (Швеция), а также в частных собраниях Швеции, Германии, Англии,
Италии, США, Канады, Японии.

Igor Harchenko

1945 was born in Leningrad.
1965 graduated from Art school at the Repin Institute.
1985 graduated from Saint-Petersburg Academy of Arts And Design,
Ceramics and Glass Department.
Since 1988 is a member of the Union of Artists of Russia.
Since 1985 takes part in Saint-Petersburg's and international exhibitions,
symposiums. Since 1990 solo exhibitions in Sweden, Germany, Great Britain.
Works as a lecturer, associate professor, Ceramics and Glass Department,
Saint-Petersburg Academy of Arts And Design.

*arthart@mail.ru**sergesu@yandex.ru***Igor Tomskiy**

1961 was born in Leningrad.
1991 graduated from Saint-Petersburg Academy of Arts And Design,
Ceramics and Glass Department.
Since 1992 is a member of the Union of Artists of Russia.
Since 1992 takes part in Saint-Petersburg's and international exhibitions,
symposiums. Since 1992 is an associate professor, Ceramics and Glass Department,
Saint-Petersburg Academy of Arts And Design.
Since 1992 is a Chief designer of glass factory "Pobeda."
Since 2004 is a Head of Ceramics and Glass Department,
Saint-Petersburg Academy of Arts And Design.
Works are presented in museums in Russia, Hungary, and private collections.

spbglassceram@mail.ru

**Екатерина Сухарева**

1969 г. родилась в Ленинграде.
1987 г. окончила СХШ при институте им И. Е. Репина.
1992 г. окончила СПГХПА им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла.
С 1994 г. член Союза художников России.
С 1992 г. участница всероссийских и международных выставок.
Принимала участие в международных симпозиумах по керамике в России, Эстонии, Латвии, Литве, Финляндии, Германии, Словакии.
Работы хранятся в музеях и частных коллекциях России, Китая, Франции, США.

**Юлия Клопова**

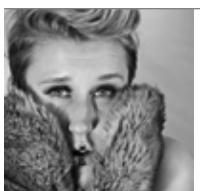
1971 г. родилась в Красноярске.
1991 г. окончила Красноярское среднее художественное училище им В. Сурикова.
1999 г. окончила СПГХПА им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла.
С 2002 г. постоянный участник выставок в России и за рубежом.
С 2004 г. член Союза художников России.
С 2004 г. работает в СПГХПУ им. А. Л. Штиглица на кафедре керамики и стекла.

**Юлия Репина**

1992 г. окончила СПГХПА им. В. И. Мухиной, кафедру керамики и стекла.
С 1994 г. член Союза художников России.
С 1992 г. участница всероссийских и международных выставок.
Принимала участие в международных симпозиумах по керамике в России, Латвии, Китае, Японии.
Работы хранятся в музеях и частных коллекциях России, Китая, Франции, Кореи, Японии.

Академия изобразительных искусств и дизайна им. Е. Геппerta**Екатерина Шейна**

2001 г. окончила педагогический колледж №2 им. М. Танка (Минск, Беларусь).
2006 г. окончила Государственный Университет культуры Беларусь, факультет традиционной белорусской культуры и современного искусства.
2010 г. окончила Академию искусства и дизайна им. Е. Геппerta, кафедру керамики и стекла.
2009/10 стажировка на фарфоровой фабрике (Чмелев, Польша).
С 2008 г. участвует в национальных и международных выставках, конкурсах и симпозиумах.

**Каролина Горска**

1983 г. родилась в г. Ченстохова (Польша).
2003 г. окончила среднюю художественную школу (Ченстохова, Польша).
2010 г. окончила Академию искусства и Дизайна им. Е. Геппerta, кафедру керамики и стекла.
С 2009 г. участвует в национальных и международных выставках, конкурсах и симпозиумах. В настоящее время свободный художник.
2001 г. международная стипендия «Леонардо» (Калдаш да Раинья, Португалия).
2004 г. гран-при на кинофестивале «Ченстохова в кадре» (Ченстохова, Польша).
2008/09 международная стипендия «Еразмус» (Университет Анадолу-Эскишехир, Турция).

Ekaterina Sukhareva

1969 was born in Leningrad.
1987 graduated from Art school at the Repin Institute.
1992 graduated from Saint-Petersburg Academy of Arts And Design, Ceramics and Glass Department.
Since 1994 is a member of the Union of Artists of Russia.
Since 1992 takes part in Saint-Petersburg's and international exhibitions, symposiums.
Works are presented in museum and private collections in Russia, China, France, US

*1ecuhx69@gmail.com***Julia Klopova**

1971 was born in Krasnoyarsk.
1999 graduated from Saint-Petersburg Academy of Arts And Design, Ceramics and Glass Department.
Since 2002 takes part in Saint-Petersburg's and international exhibitions, symposiums. Since 2004 is a member of the Union of Artists of Russia.
Since 2004 works in Ceramics and Glass Department, Saint-Petersburg Academy of Arts And Design.

*juliaklo@mail.ru***Julia Repina**

1992 graduated from Saint-Petersburg Academy of Arts And Design, Ceramics and Glass Department.
Since 1994 is a member of the Union of Artists of Russia.
Since 1992 takes part in Saint-Petersburg's and international exhibitions, in international ceramic symposiums in Russia, Latvia, China, Korea, Japan.

*juliarep@gmail.com***Academy of Fine Art and Design named after E. Geppert****Ekaterina Sheina**

2001 graduated the teacher college № 2 by M. Tank (Minsk, Belarus).
2006 graduated the Belarussian State University of Culture, Department of the Belarussian traditional culture and modern art.
2010 graduated the E. Geppert Academy of Fine Arts and Design, Ceramics and Glass department.
2009/10 internships at the porcelain factory (Chmelev, Poland).
Since 2008 has participated in national and international exhibitions, competitions and symposiums.

*katia.sheina@gmail.com***Karolina Gorska**

1983 was born in Czestochowa (Poland).
2003 graduated secondary art school (Czestochowa, Poland).
2010 graduated the Academy of Fine Art and Design named after E. Geppert, Ceramics Department (Wroclaw, Poland).
Since 2009 has participated in national and international exhibitions, competitions and symposiums. Currently she is a freelance artist.
2001 International Scholarship "Leonardo" (Cenical-Caldas da Rainha, Portugal).
2004 Grand Prix at the Festival "Czestochowa in the frame", (Czestochowa, Poland).
2008/09 International Scholarship "Erasmus" (Anadolu University, Eskisehir, Turkey).

kinagorska@gmail.com www.kinagorska.pl**Krzysztof Rozpondek**

1961 g. родился в г. Бжег (Польша).
1987 г. окончил Академию искусства и дизайна им. Е. Геппера, кафедру керамики и стекла (Вроцлав, Польша).
С 1988 г. участвует в национальных и международных выставках и симпозиумах.
С 1996 г. преподает в Академии искусства и дизайна им. Е. Геппера на кафедре керамики и стекла, профессор. Член Союза художников и дизайнеров.
1996 г. приз WBA- Salon (Ополе, Польша).
2000 г. приз Союза Художников и Дизайнеров Польши «Работа года».
2001 г. почетный приз «Ceramics- continuation».
2008 г. стипендия Министерства культуры и национального наследия Польши.
Работы находятся в: Национальном музее (Вроцлав, Польша); Национальном музее (Познань, Польша); Музее керамики (Болеславец, Польша); Музее Академии искусства и дизайна им. Е. Геппера (Вроцлав, Польша); галерее Nowohradksa (Лученец, Словакия) и в частных коллекциях.

Maciej Kasprowski

1969 родился в г. Зембице (Польша).
1996 окончил Академию искусства и дизайна им. Е. Геппера, кафедру керамики и стекла.
С 1997 г. участвует в национальных и международных выставках, конкурсах и симпозиумах. Член Союза художников и дизайнеров Польши.
В настоящее время преподает в Академии искусства и дизайна им. Е. Геппера на кафедре керамики и стекла.
2003 г. поощрительная премия в конкурсе LED ART на 9-й Международной ярмарке света (Варшава, Польша).
2004 г. премия ректора Академии искусства и дизайна (Вроцлав, Польша).
2008 г. поощрительная премия на 8-м Международном конкурсе керамики (Мино, Япония).
2009 г. номинация Ассоциации художников и дизайнеров Польши «Работа года — 2008» (Нижняя Силезия, Польша).
2009 г. стипендия Marshall's Office (Вроцлав, Польша).
2009 г. премия ректора Академии искусства и дизайна (Вроцлав, Польша).
2010 г. стипендия Министерства культуры и национального наследия.
Работы находятся в: Национальном музее (Wroclaw, Польша), Национальном музее (Познань, Польша), Музее керамики (Болеславец, Польша), Музее Академии искусства и дизайна (Вроцлав, Польша), Университет Акрона (штат Огайо, США) и в частных коллекциях.

Львовская академия искусств**Леся Падун**

1982 г. родилась в г. Полонное, Хмельницкой области (Украина).
2006 г. окончила Львовскую национальную академию искусств, кафедру художественной керамики.
С 2003 г. участвует в выставках и симпозиумах в Украине и за рубежом
В настоящее время свободный художник.

**Алексей Кравцов**

1985 г. родился в г. Сумы (Украина).
2010 г. окончил Львовскую национальную академию искусств, кафедру художественной керамики.
С 2005 г. участвует в выставках и симпозиумах в Украине и за рубежом
В настоящее время свободный художник.

Krzysztof Rozpondek

1965 was born in Brzeg (Poland).
1987 graduated the Academy of Fine Art and Design named after E. Geppert, Ceramics Department (Wroclaw, Poland).
Since 1988 has participated in national and international exhibition, competitions and symposiums. Member of the Association Polish Artists and Designers.
Since 1996 teaching in the Academy of Fine Art and Design named after E. Geppert, Ceramics Department (Wroclaw, Poland). Since 2005 he become a professor.
1996 prize of WBA-Salon (Opole, Poland).
2000 "Work of the Year" Prize of Association Polish Artists and Designers.
2001 prize distinction "Ceramics- Continuation" (Wroclaw, Poland).
2008 Scholarship from the Ministry of Culture and National Heritage.
Works are in: the National Museum (Wroclaw); the National Museum (Poznan, Poland); the Museum of Ceramics (Boleslawiec, Poland); the Museum of Fine Art and Design (Wroclaw, Poland); Nowohradksa Gallery (Lucenec, Slovakia) and in private collections.
rozpond@poczta.onet.pl

Maciej Kasprowski

1969 was born in Ziebice (Poland).
1996 graduated the Academy of Fine Art and Design named after E. Geppert, Ceramics Department.
Since 1997 has participated in national and international exhibitions, competitions and symposiums. Member of the Association Polish Artists and Designers.
Currently he is a tutor in Ceramics Department of the Academy.
2003 Honorable Mention in competition LED ART, 9th International Light Fair (Warsaw, Poland).
2004 Award of the rector of the Academy of Fine Art and Design.
2008 Honorable Mention of the 8th International Ceramics Competition (Mino, Japan).
2009 Nomination of the Association Polish Artists and Designers "Work of the Year 2008" (Lower Silesia, Poland).
2009 Scholarship from the Marshall's Office (Wroclaw, Poland).
2009 Award of the rector of the Academy of Fine Art and Design.
2010 Scholarship from Ministry of Culture and National Heritage.
Works are in: the National Museum (Wroclaw, Poland); the National Museum (Poznan, Poland); the Museum of Ceramics (Boleslawiec, Poland); the Museum of Fine Art and Design (Wroclaw, Poland); University of Akron (Ohio, USA) and in private collections.
mack@kasprowski.art.pl

Lvov National Academy of Art**Lesja Padun**

1982 was born in Polinnoe, Hmelnitsky region (Ukraine).
2006 graduated Lviv State Art Academy, Ceramic Department (Lviv, Ukraine)
From 2003 takes part in international and Ukrainian exhibitions, symposiums
Currently is a freelance artist.
lasochka@bk.ru

Aleksiej Kravtsov

1985 was born in Sumy (Ukraine).
2010 graduated Lviv State Art Academy, Ceramic Department (Lviv, Ukraine)
From 2010 takes part in international and Ukrainian exhibitions, symposiums
Currently is a freelance artist.
kravtsov_oleksiy@mail.ru

**Юрий Мусатов**

1981 г. родился в г. Конотоп (Украина).
 2001 г. окончил Сумское высшее училище искусств и культуры им. Д. Бортнянского.
 2008 г. окончил Львовскую национальную академию искусств, кафедру художественной керамики.
 С 2004 г. участвует в выставках и симпозиумах в Украине и за рубежом.
 В настоящее время свободный художник.
 Работы хранятся в Муниципальном музее (Аveiro, Португалия), Бобруйском художественном музее (Бобруйск, Беларусь), музее Сумского фарфорового завода (Сумы, Украина), Национальном музее-заповеднике украинского гончарства (Опoния, Украина), а также в частных галереях и собраниях Германии, Польши, Беларуси, России и Украины.

**Ольга Гаврилова**

1983 г. родилась в Киеве (Украина).
 2003 г. окончила Киевский институт дизайна и прикладных искусств им. М. Бойчука, кафедру художественной керамики.
 2009 г. окончила Львовскую национальную академию искусств, кафедру художественной керамики.
 С 2006 г. член Союза художников Украины (молодежная секция).
 С 2002 г. участвует в выставках и симпозиумах в Украине и за рубежом.
 В настоящее время свободный художник, профессионально занимается художественной керамикой, иллюстрацией и анимацией.

Белорусская академия искусств**Ирина Радкевич**

1965 г. родилась в д. Большая Волохва, Барановичский район, Брестской области (Беларусь).
 1983 г. окончила республиканскую школу искусств им. Ахремчика (Минск, Беларусь).
 1983/85 учеба и работа в художественной лаборатории Ленинградского фарфорового завода им. М.В. Ломоносова.
 1991 г. окончила белорусскую государственную академию искусств, кафедру художественной керамики (Минск, Беларусь).
 С 1991 г. участник республиканских и международных симпозиумов, выставок и конкурсов.
 С 1996 г. член Союза художников Беларусь.
 1998 г. 3 место на выставке "Панorama Mastatzvay" (галерея «Палац Mastatzvay», Минск, Беларусь).
 2009 г. 2 место в Беларусском триеннале декоративно – прикладного искусства и плаката (Минск, Беларусь).
 2010 г. специальная премия (премия посла) 3 международный симпозиум (Польша).
 2011 г. 1 премия и специальная премия, 3 международный симпозиум (Польша).
 Работы находятся в музеях Академии искусств (Минск, Беларусь); Музеем им. Масленникова (Могилёв, Беларусь); Историко-археологическом музее (Гродно, Беларусь); Болеславецком центре культуры (Болеславец, Польша); Международном керамическом центре (Ичеон, Южная Корея); Музеев современного искусства (Минск, Беларусь); центре культуры в г. Здуны (Польша), а также в частных коллекциях Беларусь, Литвы, Польши, Франции, Великобритании, России, Германии, Хорватии и Японии.

**Алесь Костка**

1962 г. родился в Минске (Беларусь).
 1980 г. окончил республиканскую школу искусств им. Ахремчика (Минск, Беларусь).
 1988 г. окончил Белорусский государственный театрально-художественный институт по специальности художник прикладного искусства (Минск, Беларусь).
 С 2004 г. преподает в Белорусской государственной академии искусств, на кафедре художественной керамики (Минск, Беларусь).
 Участник республиканских и международных симпозиумов, выставок и конкурсов.
 Работы находятся в музеях, галереях, общественных и частных интерьерах Беларусь, России, Украины, Польши и Литвы.

Juriy Musatov

1981 was born in Konotop (Ukraine).
 2001 graduated D. Bortniansky Sumi Culture and Art College.
 2008 graduated Lvov State Art Academy, Ceramic Department (Lvov, Ukraine).
 From 2004 takes part in international and Ukrainian exhibitions, symposiums. Currently is a freelance artist.
 Works are presented in Municipal Museum (Aveiro, Portugal), Bobruisk Art Museum (Bobruisk, Belarus), Sumi Porcelain Factory Museum (Sumi, Ukraine), National Museum-Reserve of Ucrainian Pottery (Opishnja, Ukraine). And in private galleries and collections in Germany, Poland, Belarus, Russia and Ukraine.
musatov.yuriy@gmail.com

**Анна Амбросова**

1984 г. родилась в г. Барановичи, Брестской области (Беларусь).
 2008 г. окончила Белорусскую государственную академию искусств, кафедру художественной керамики.
 С 2006 г. участник республиканских и международных выставок, конкурсов и симпозиумов.
 В настоящее время свободный художник.
 Работы находятся в галереях и частных интерьерах Беларусь, России, Украины и Польши.

**Евгений Одиноченко**

1960 г. родился в Донецкой области (Украина).
 1988 г. окончил белорусскую академию искусств, отделение художественной керамики и стекла.
 С 1996 г. член союза художников Беларусь.
 С 1999 г. член международного объединения художников-керамистов «KERAMOS»
 2009 г. Первая премия в «Первом республиканском триеннале декоративно-прикладного искусства и плаката» (Минск, Беларусь).
 2007 г. лауреат премии «За продвижение керамики» (Каруж, Швейцария).
 2005 г. лауреат международного биеннале керамики.
 Приз «Выбор жюри» (Ичеон, Южная Корея).
 2003 г. лауреат международного биеннале керамики.
 Бронзовый приз (Ичеон, Южная Корея).
 Работы находятся в Ceramics Park Mino (Мино, Япония), Icheon World Ceramic Center (Ичеон, Южная Корея), Белорусский национальный художественный музей (Минск, Беларусь), а также в частных коллекциях США, Японии, Кореи, Германии, Франции, Польши, России, Хорватии и Беларусь.

**Ольга Руденя**

1983 г. родилась в г. Солигорск, Минской области (Беларусь).
 2003 г. окончила Белорусскую государственную академию искусств, кафедру художественной керамики.
 С 2006 г. участник национальных и международных выставок, конкурсов и симпозиумов.
 В настоящее время свободный художник, живет в США, занимается живописью.

**Леонид Трацевский**

1958 г. родился в д. Мишковичи, Кировского района Могилевской области (Беларусь).
 1982 г. окончил бобруйское художественно-промышленное училище №15 (Бобруйск, Беларусь).
 1988 г. окончил белорусский государственный театрально-художественный институт по специальности художник прикладного искусства (Минск, Беларусь).
 С 1997 г. член союза художников Беларусь.
 С 1989 г. участник республиканских, всесоюзных и зарубежных выставок, симпозиумов и конкурсов.
 В настоящее время профессор Белорусской государственной академии искусств, кафедры художественной керамики (Минск, Беларусь).
 Имеет учченое звание доцента по специальности «искусство».
 Работы находятся в музеях, галереях, общественных и частных интерьерах Беларусь, России, Германии, Польши и Украины.

**Анна Аполайко**

1979 г. родилась в г. Гродно (Беларусь).
 2007 г. окончила Белорусскую государственную академию искусств, кафедру художественной керамики.
 С 2004 г. участник национальных и международных выставок, конкурсов и симпозиумов.
 Работы находятся в галереях и частных интерьерах Беларусь, России, Украины и Польши.

Anna Ambrosova

1984 was born in Baranovich, Brest region (Belarus).
 2003 graduated Belarusian State Art Academy, ceramics and glass department.
 From 2006 is a member of republican and international exhibitions, competitions and symposiums. Her works are presented in galleries and private interiors in Belarus, Russia, Ukraine, Poland.
 At present she is a freelance artist.
ambros1@rambler.ru

Eugeniy Odinochenko

1960 was born in Donetsk region (Ukraine).
 1988 graduated Belarusian State Academy of Arts (Minsk, Belarus), ceramic and glass department.
 From 1996 he is a member of Belarusian Artist's Union.
 From 1999 is a member of international ceramic artist's union "KERAMOS" (Poland).
 2009 First Prize in "First Republican Triennial of Applied and Decorative Arts and Poster" (Minsk, Belarus).
 2007 Laureate of "Ceramic Art Progress" (Karuzj, Switzerland).
 2005 Laureate of an International Ceramic Biennale. Jurors Prize (Icheon, South Korea).
 2005 Laureate of I.A. Dubko Prize, Grodno Executive Committee, "The 2005 Artist" (Grodno, Belarus).
 2003 Laureate of an International Ceramic Biennale. Bronze Prize (Icheon, South Korea).
adzinochanka@list.ru

Olga Rudenya

1983 was born in Soligorsk, Minsk region (Belarus).
 2003 graduated Belarusian State Art Academy, ceramics and glass department.
 From 2006 is a member of republican and international exhibitions, competitions and symposiums.
 At present she is a freelance artist (painter), lives in USA.

kalabashka-ru@mail.ru

Leonid Tratsevskiy

1958 was born in Mishkovichi village, Kirovsk area in Mogilev region (Belarus).
 1982 graduated Bobruisk Art and Design college №15, (Bobruisk, Belarus).
 1988 graduated Belarusian State Theatre and Art Institute (Minsk, Belarus).
 From 1989 takes part in republican and international symposiums, exhibitions and competitions. From 1997 he is a member of an Artists's Union.
 At present he lectures at the Belarusian State Art Academy, at ceramic arts department (Minsk, Belarus), being an associate-professor of arts.
 His works are presented in museums, galleries, public and private interiors of Belarus, Russia, Ukraine, Poland and Germany.

liavont@yandex.ru

Эстонская академия искусств



Урмас Пухкан

1967 г. родился в дер. Надалема, район г. Рапла (Эстония).
1992 г. окончил Эстонскую Академию искусств, кафедру керамики.
1997 г. член союза художников Эстонии, союза керамистов Эстонии.
С 1993 г. художник и менеджер ОÜ Asuurkeraamika (Таллинн, Эстония).
С 1999 г. преподает на кафедре керамики Эстонской Академии искусств.
С 2005 г. заведует кафедрой керамики Эстонской Академии искусств.
1992 г. ежегодная премия the Vaal Gallery (Таллинн, Эстония).
2001 г. Первая премия на III Балтийском гончарном конкурсе (Пярну, Эстония).
2003 г. Первая премия на V Балтийском гончарном конкурсе (Каунас, Литва).
Работы находятся : Музее прикладного искусства Эстонии (Таллинн, Эстония);
Художественном музее Эстонии (Таллинн, Эстония); музее им. Чорлениса (Каунас,
Литва); художественной галерее Паневежис (Литва); коллекции художественного фонда
Латвии (Рига, Латвия).

Estonian Academy of Arts

Urmas Puhkan

1967 was born in Nadalema village, Rapla country (Tallinn, Estonia).
1992 graduated Estonian Academy of Arts, ceramic department.
Since 1990 takes part in national and international exhibitions,
competitions and symposiums.
1997 Member of Estonian Artist Association, Estonian Ceramists Association
Since 1993 OÜ Asuurkeraamika artist & manager.
Since 1999 teaching at the Estonian Academy of Arts.
Since 2005 Head of Ceramics Department in Estonian Academy of Arts.
1992 Annual Award of the Vaal Gallery (Tallinn, Estonia).
2001 First Award on III Baltic throwing competition (Pärnu, Estonia).
2003 First Award on V Baltic throwing competition (Kaunas, Lithuania).
Works are : Estonian Applied Art Museum (Tallinn, Estonia); Estonian Art Museum
(Tallinn, Estonia); National M.K. Čiurlionis museum (Kaunas, Lithuania); Panvezys
Art Gallery (Panvezys, Lithuania); Latvian Art Foundation (Riga, Latvia).
urmas.puhkan@mail.ee

Maria Sopina

1987 was born in Narva (Estonia).
2010 graduated Estonian Academy of Arts, grafics design, BA.
Since 2010 studies in Estonian Academy of Arts, Ceramics department.
Since 2007 takes part in national and international exhibitions.
2007 Member of Narva Vestervalli Art Union (Estonia).

mariasopina@gmail.com

Ene Raud

1987 was born in Kuressaare (Estonia).
2008 graduated Tartu Art School, Artistic design.
С 2009 г. студент кафедры керамики Эстонской Академии искусств.
С 2000 г. принимает участие в национальных и международных выставках и конкурсах.
2011 г. ежегодная премия «Imar Palm 2011» Эстонской Академии искусств,
кафедры керамики.

raudene@gmail.com

Ingrid Allik

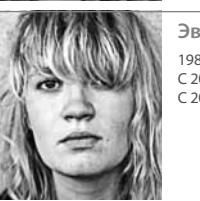
1958 г. родилась в Таллине (Эстония).
1981 г. окончила Эстонский государственный художественный институт, кафедру
керамики (сейчас Эстонская академия искусств).
2004 г. окончила магистратуру Эстонской Академии искусств, кафедра керамики.
С 1981 года принимает участие в национальных и международных выставках, конкурсах
и симпозиумах. Член союза художников Эстонии, Эстонского союза керамистов.
1981/87 дизайнер, Siimusti Ceramic Factory.
С 1987 г. преподает в Эстонской Академии искусств на кафедре керамики.
1993/98 заведующий кафедрой керамики, Эстонской Академии искусств.
С 2000 г. доцент кафедры керамики, Эстонской Академии искусств.
1987 г. 2-е место на всесоюзном конкурсе промышленного дизайна (СССР).
Работы находятся: музее прикладного искусства Эстонии (Таллинн, Эстония),
историческом музее Эстонии (Таллинн, Эстония), Таллинском городском музее
(Таллинн, Эстония), коллекции Союза художников Эстонии (Таллинн, Эстония),
коллекции Союза художников Латвии (Рига, Латвия), North-Carolina Cultural Committee
(Северная Каролина, США), в коллекции Svanekegarden Collection (Борнхольм, Дания),
Shigaraki Ceramic Cultural Park (Япония) и в частных коллекциях.

in@keraro.ee



Ярина Ило

1980 г. родилась в Таллинне (Эстония).
2007 г. окончила Эстонскую академию искусств, кафедру керамики, магистр.
С 1997 г. принимает участие в национальных и международных выставках.
С 2007 г. профессионально работает в керамике в Katarina Gild, Savikoda
(Таллинн, Эстония).



Эвелин Саул

1989 г. родилась в Таллинне (Эстония).
С 2008 г. учится в Эстонской академии искусств, на кафедре керамики.
С 2010 г. принимает участие в национальных и международных выставках.

Латвийская академия художеств



Евгения Логинова

1958 г. родилась в Риге (Латвия).
1982 г. окончила Латвийскую академию художеств, кафедру
художественной керамики .
С 1980 г. принимает участие в национальных и международных выставках, конкурсах и
симпозиумах. www.familyart.do.am, <http://www.gallery.lv/ceramics/Loginova/>
С 1987 г. член Союза художников Латвии.
С 1983 г. преподает на кафедре художественной керамики Латвийской академии
художеств, доцент.
Работы находятся: музее Декоративно-прикладного искусства Латвии (Рига, Латвия);
Латвийском музее фарфора (Рига, Латвия); в коллекции Художественного фонда
Латвии (Министерство культуры Латвии); музее керамики Romhild (Германия); музее
прикладного искусства Сибири (Россия), в коллекции корпорации "Нобле" (Шанхай,
Китай) и в частных коллекциях разных стран.



Liga Skarina

1959 г. родилась в г. Баркава (Латвия).
1979 г. окончила среднюю школу прикладного искусства (Резекне, Латвия).
1986 г. окончила Латвийскую академию художеств,
кафедру художественной керамики.
С 1980 г. принимает участие в национальных и международных выставках,
конкурсах и симпозиумах.
С 1995 г. член Союза художников Латвии.
С 1986 г. преподает на кафедре художественной керамики Латвийской академии
художеств (Рига, Латвия), имеет учено звание доцента.
2007 г. премия в 4 международном конкурсе снежного дизайна
Nakaya Ukihiro (Kara, Япония).
Работы находятся в Музее снега и льда (Кара, Япония), Национальном музее истории
(Тайэй, Тайвань), Музее современного искусства (Каир, Египет), Латвийском музее
прикладного искусства и дизайна (Рига, Латвия), в коллекции Министерства культуры
Латвии, а также в частных коллекциях разных стран.

Jarona Ilo

1980 was born in Tallinn (Estonia).
2007 graduated Estonian Academy of Arts, ceramics department, MA.
Since 1997 takes part in national and international exhibitions.
Since 2000 working fulltime as a professional ceramist in Katarina Gild, Savikoda
(Tallinn, Estonia).

jaronailo@gmail.com

Evelin Saul

1989 was born in Tallinn (Estonia).
Since 2008 studies in Estonian Academy of Arts, Ceramics department.
Since 2010 takes part in national and international exhibitions.

evelin@piibe.eu / evelinsaul@hotmail.ee

Art Academy of Latvia

Eugenia Loginova

1958 was born in Riga (Latvia).
1982 graduated Art Academy of Latvia, Ceramics Department, M.F.A. in Art.
Since 1980, has participated in international and national exhibitions and
symposiums. www.familyart.do.am, <http://www.gallery.lv/ceramics/Loginova/>
Since 1983 teaching in Art Academy of Latvia, Ceramics Department,
Associate professor.
1987 member of the Latvian Artists Union.
Works are in Latvian Applied Art Museum (Riga, Latvia); Latvian Porcelain museum
(Riga, Latvia), collection of Art Foundation of Latvia (Latvian Ministry of Culture);
Romhild Ceramic Museum (Germany); Siberian Applied Art Museum (Russia);
collection of Noble corporation (Shanghai, China) and in private collections
around the world.

loginova@inbox.lv

Liga Skarina

1959 was born in Barkava, Latvia.
1979 Artist - Master, Rezekne Applied Arts Secondary school.
1986 Bachelor of arts, Art Academy of Latvia, Ceramics Department.
1980 Takes part in international and national exhibitions,
competitions and symposiums.
1995 Member of Latvian Artists Union.
1986 Lecturer, in Art Academy of Latvia, Ceramics Department.
2008 Associated Professor in Art Academy od Latvia, Ceramics Department.
Incentive award, 4th Snow design competition, Nakaya Ukihiro Museum of Snow
and Ice, Kara, Japan - First Snow procured by the museum. International Biennial
Exhibition of Ceramic Art, National Museum of History Taipei, Taiwan Divided
procured by the museum. 4th Cairo International Biennale of Ceramics Mask
procured by the Cairo Modern Art Museum. 13 Young Artists Exhibition, Foreign
Art Museum, Riga, Latvija Mood procured by the Latvian Ministry of Culture Part
of the collection at the Desingand Applied Arts Museum, and also taking part in
collection exhibitions in other countries.

liga.skarina@inbox.lv



Ингрид Аллик

1958 г. родилась в Таллине (Эстония).
1981 г. окончила Эстонский государственный художественный институт, кафедру
керамики (сейчас Эстонская Академия искусств).
2004 г. окончила магистратуру Эстонской Академии искусств, кафедра керамики.
С 1981 года принимает участие в национальных и международных выставках, конкурсах
и симпозиумах. Член Союза художников Эстонии, Эстонского союза керамистов.
1981/87 дизайнер, Siimusti Ceramic Factory.
С 1987 г. преподает в Эстонской Академии искусств на кафедре керамики.
1993/98 заведующий кафедрой керамики, Эстонской Академии искусств.
С 2000 г. доцент кафедры керамики, Эстонской Академии искусств.
1987 г. 2-е место на всесоюзном конкурсе промышленного дизайна (СССР).
Работы находятся: музее прикладного искусства Эстонии (Таллинн, Эстония),
историческом музее Эстонии (Таллинн, Эстония), Таллинском городском музее
(Таллинн, Эстония), коллекции Союза художников Эстонии (Таллинн, Эстония),
коллекции Союза художников Латвии (Рига, Латвия), North-Carolina Cultural Committee
(Северная Каролина, США), в коллекции Svanekegarden Collection (Борнхольм, Дания),
Shigaraki Ceramic Cultural Park (Япония) и в частных коллекциях.



Мария Сопина

1987 г. родилась в Нарве (Эстония).
2010 г. окончила Эстонскую Академию искусств, графический дизайн, бакалавр.
С 2010 г. учится в Эстонской Академии искусств на кафедре керамики.
С 2007 г. принимает участие в национальных и международных выставках.
С 2007 г. член союза художников Нарвы Narva Vestervalli Art Union (Эстония).



Эне Рауд

1987 г. родилась в Курессааре (Эстония).
2008 г. окончила художественную школу в Тарту (Эстония).
С 2009 г. студент кафедры керамики Эстонской Академии искусств.
С 2000 г. принимает участие в национальных и международных выставках и конкурсах.
2011 г. ежегодная премия «Imar Palm 2011» Эстонской Академии искусств,
кафедры керамики.



Ingrid Alllik

1958 was born in Tallinn (Estonia).
1981 graduated Estonian State Art Institute, Ceramics department
(now Estonian Academy of Arts).
2004 graduated Estonian Academy of Arts, Ceramics department, MA.
Since 1981 takes part in national and international exhibitions, competitions and
symposiums. Member of Estonian Artist Association, Estonian Ceramists Association.
1981/87 designer, Siimusti Ceramic Factory.
Since 1987 teaching in Estonian Academy of Arts, Ceramics department.
1993-1998 head of the Department of Ceramics, Estonian Academy of Arts.
Since 2000 docent of the Department of Ceramics, Estonian Academy of Arts.
1987 2nd prize of the all-Union (USSR) Competition of Industrial Design.
1987 Works are: in Estonian Applied Art Museum (Tallinn, Estonia), Estonian History
Museum (Tallinn, Estonia), Tallinn City Museum (Tallinn, Estonia), Estonian Art
Foundation (Tallinn, Estonia), Latvian Art Foundation (Riga, Latvia), North-Carolina
Cultural Committee (USA), Svanekegarden Collection (Bornholm, Denmark), Shigaraki
Ceramic Cultural Park (Japan) and in private collections.



Урмас Пухкан

1967 g. родился в дер. Надалема, район г. Рапла (Эстония).
1992 g. окончил Эстонскую Академию искусств, кафедру керамики.
1997 g. член союза художников Эстонии, союза керамистов Эстонии.
С 1993 г. художник и менеджер ОÜ Asuurkeraamika (Таллинн, Эстония).
С 1999 г. преподает на кафедре керамики Эстонской Академии искусств.
С 2005 г. заведует кафедрой керамики Эстонской Академии искусств.
1992 г. ежегодная премия the Vaal Gallery (Таллинн, Эстония).
2001 г. Первая премия на III Балтийском гончарном конкурсе (Пярну, Эстония).
2003 г. Первая премия на V Балтийском гончарном конкурсе (Каунас, Литва).
Работы находятся : Музее прикладного искусства Эстонии (Таллинн, Эстония);
Художественном музее Эстонии (Таллинн, Эстония); музее им. Чорлениса (Каунас,
Литва); художественной галерее Паневежис (Литва); коллекции художественного фонда
Латвии (Рига, Латвия).



Jarona Ilo

1980 was born in Tallinn (Estonia).
2007 graduated Estonian Academy of Arts, ceramics department, MA.
Since 1997 takes part in national and international exhibitions.
Since 2000 working fulltime as a professional ceramist in Katarina Gild, Savikoda
(Tallinn, Estonia).



Evelin Saul

1989 was born in Tallinn (Estonia).
Since 2008 studies in Estonian Academy of Arts, Ceramics department.
Since 2010 takes part in national and international exhibitions.



Maria Sopina

1987 was born in Narva (Estonia).
2010 graduated Estonian Academy of Arts, grafics design, BA.
Since 2010 studies in Estonian Academy of Arts, Ceramics department.
Since 2007 takes part in national and international exhibitions.
2007 Member of Narva Vestervalli Art Union (Estonia).



Ene Raud

1987 was born in Kuressaare (Estonia).
2008 graduated Tartu Art School, Artistic design.
С 2009 г. студент кафедры керамики Эстонской Академии искусств.
С 2000 г. принимает участие в национальных и международных выставках и конкурсах.
2011 г. ежегодная премия «Imar Palm 2011» Эстонской Академии искусств,
кафедры керамики.



Ingrid Alllik

1958 was born in Tallinn (Estonia).
1981 graduated Estonian State Art Institute, Ceramics department
(now Estonian Academy of Arts).
2004 graduated Estonian Academy of Arts, Ceramics department, MA.
Since 1981 takes part in national and international exhibitions, competitions and
symposiums. Member of Estonian Artist Association, Estonian Ceramists Association.
1981/87 designer, Siimusti Ceramic Factory.
Since 1987 teaching in Estonian Academy of Arts, Ceramics department.
1993-1998 head of the Department of Ceramics, Estonian Academy of Arts.
Since 2000 docent of the Department of Ceramics, Estonian Academy of Arts.
1987 2nd prize of the all-Union (USSR) Competition of Industrial Design.
1987 Works are: in Estonian Applied Art Museum (Tallinn, Estonia), Estonian History
Museum (Tallinn, Estonia), Tallinn City Museum (Tallinn, Estonia), Estonian Art
Foundation (Tallinn, Estonia), Latvian Art Foundation (Riga, Latvia), North-Carolina
Cultural Committee (USA), Svanekegarden Collection (Bornholm, Denmark), Shigaraki
Ceramic Cultural Park (Japan) and in private collections.



Урмас Пухкан

1967 g. родился в дер. Надалема, район г. Рапла (Эстония).
1992 g. окончил Эстонскую Академию искусств, кафедру керамики.
1997 g. член союза художников Эстонии, союза керамистов Эстонии.
С 1993 г. художник и менеджер ОÜ Asuurkeraamika (Таллинн, Эстония).
С 1999 г. преподает на кафедре керамики Эстонской Академии искусств.
С 2005 г. заведует кафедрой керамики Эстонской Академии искусств.
1992 г. ежегодная премия the Vaal Gallery (Таллинн, Эстония).
2001 г. Первая премия на III Балтийском гончарном конкурсе (Пярну, Эстония).
2003 г. Первая премия на V Балтийском гончарном конкурсе (Каунас, Литва).
Работы находятся : Музее прикладного искусства Эстонии (Таллинн, Эстония);
Художественном музее Эстонии (Таллинн, Эстония); музее им. Чорлениса (Каунас,
Литва); художественной галерее Паневежис (Литва); коллекции художественного фонда
Латвии (Рига, Латвия).



Jarona Ilo

1980 was born in Tallinn (Estonia).
2007 graduated Estonian Academy of Arts, ceramics department, MA.
Since 1997 takes part in national and international exhibitions.
Since 2000 working fulltime as a professional ceramist in Katarina Gild, Savikoda
(Tallinn, Estonia).



Evelin Saul

1989 was born in Tallinn (Estonia).
Since 2008 studies in Estonian Academy of Arts, Ceramics department.
Since 2010 takes part in national and international exhibitions.



Maria Sopina

1987 was born in Narva (Estonia).
2010 graduated Estonian Academy of Arts, grafics design, BA.
Since 2010 studies in Estonian Academy of Arts, Ceramics department.
Since 2007 takes part in national and international exhibitions.
2007 Member of Narva Vestervalli Art Union (Estonia).

**Айнарс Римицанс**

1964 г. родился в Риге (Латвия).
 1982 г. окончил среднюю художественную школу им. Я. Розенталя (Рига, Латвия).
 1989 г. окончил Латвийскую академию художеств, кафедру художественной керамики.
 С 1983 г. участник национальных и международных выставок, конкурсов и симпозиумов.
 С 1998 г. преподает на кафедре художественной керамики Латвийской академии художеств.
 2007 г. почетный диплом IV международного биеннале керамики (Иcheon, Южная Корея).
 Работы находятся в Латвийском музее прикладного искусства и дизайна (Рига, Латвия), в коллекции Министерства культуры Латвии, а также в частных коллекциях разных стран.

Ainars Rimicans

1964 was born in Riga, Latvia.
 1982 graduated J. Rosental secondary art school (Riga, Latvia)
 1989 graduated the Art Academy of Latvia, ceramic department (Riga, Latvia). Since 1983, has participated in national and international exhibitions, competitions and workshops.
 Since 1998 teaching in the Art Academy of Latvia ceramic department (Riga, Latvia).
 2007 diploma IV International Biennial of Ceramics (Icheon, South Korea).
 His works are in the Latvian Museum of Applied Art and Design (Riga, Latvia), Latvian Ministry of Culture Collection, as well as in private collections around the world.
ainars.rimicans@lma.lv

**Дайнис Лесиньш**

1962 г. родился в г. Екабпилс (Латвия).
 1979 г. окончил среднюю школу (Екабпилс, Латвия).
 1989 г. окончил Латвийскую академию художеств, кафедру художественной керамики.
 С 1985 г. участник национальных и международных выставок, конкурсов и симпозиумов.
 С 1995 г. член Союза художников Латвии.
 С 1989 г. преподает на кафедре художественной керамики Латвийской академии художеств, профессор, зав. кафедры керамики.
 Работы находятся в Латвийском музее прикладного искусства и дизайна (Рига, Латвия), в коллекции Министерства культуры Латвии, а также в частных коллекциях разных стран.

Dainis Lesins

1962 was born in Jekabpils (Latvia).
 1979 graduated secondary school (Jekabpils, Latvia).
 1989 graduated the Art Academy of Latvia, ceramic department (Riga, Latvia). Since 1985, has participated in national and international exhibitions, competitions and workshops.
 Since 1995 — Member of the Latvian Artists Union.
 Since 1989 — teaching in the Art Academy of Latvia ceramic department (Riga, Latvia).
 Since 2000 — professor, head of ceramic department.
 His works are in the Latvian Museum of Applied Art and Design (Riga, Latvia), Latvian Ministry of Culture Collection, as well as in private collections around the world.
ceramik@inbox.lv

Вильнюсская академия искусств**Дайнюс Страздас**

1962 г. родился в Вильнюсе (Литва).
 1993 г. окончил Вильнюсскую академию искусств, кафедру керамики .
 С 1992 г. участник 17 выставок, в 12 из них как организатор.
 С 1999 г. организатор и руководитель летних практик для студентов ВУЗ-ов «Archaic ceramics camp» (Тракай, Литва).
 С 2003 г. директор общественного учреждения «Vilnius potters' guild» (Литва).
 С 2007 г. президент клуба ремесленников «The court artisans» (Литва).
dainius_strazdas@yahoo.com

Vilnius Academy of Arts**Dainius Strazdas**

1962 was born in Vilnius (Lithuania).
 1993 graduated Vilnius Art academy, Ceramics Department
 Since 1992 participated in 17 exhibitions, 12 of them like organizer.
 Since 1999 organizer and guide of "Archaic ceramics camp" in Trakai(Lithuania).
 Since 2003 director of public institution "Vilnius potters' guild" (Lithuania).
 Since 2007 president of craftspeople club "The court artisans" (Lithuania)

**Алдана Ёнушкайте- Шалтенiene**

1943 г. родилась в г. Утена (Литва).
 1967 г. окончила Литовский государственный художественный институт (сейчас Вильнюсская академия искусств), кафедру керамики.
 С 1974 г. член Союза художников Литвы.
 С 1970 г. принимает участие в национальных и международных выставках, конкурсах и симпозиумах.
 С 2007 г. профессор Вильнюсской академии искусств, кафедра керамики.
 1989 г. грант Международной студии керамики в Кечкемете (Венгрия).
 1997/99 г. ежегодный государственный грант для художников Литвы.
 1998 г. Национальная премия Литвы.
 Работы находятся в коллекциях: Tohisoo park (Кохила, Эстония); Творческом художественном центре Союза художников Латвии (замок Звартава, Латвия); Международной студии керамики (Кечкемет, Венгрия); Canakkale Onsekiz Mart University Fine Art; Hacettepe University Art Gallery (Анкара, Турция); The Maryland Institute, College of Art (Балтимор, США); Clay Studio (Филадельфия, США); Wellington B. Gray Art Gallery (East Carolina University, USA) и в публичных и частных коллекциях.

Aldona Jonuskaite-Salteniene

1943 was born in Utena (Lithuania).
 1967 graduated Lithuania State Art Institute (now — Vilnius Academy of Arts)
 Since 1974 member of Lithuanian Artists Association.
 Since 1970 has participated in national and international exhibitions, competitions and symposiums.
 Since 2007 professor at Vilnius Academy of Arts, Department of Ceramics.
 1989 International Ceramics Studio Grant in Kecskemet, Hungary.
 1997/99 Annual Lithuanian State Grant for the Artists.
 1998 National Award of Lithuania.
 Works are in: Tohisoo park (Kohila, Estonia); Artist Union Creative Art Center (Zvartava castle, Latvia); International Ceramics Studio (Kecskemet, Hungary); Canakkale Onsekiz Mart University Fine Art; Hacettepe University Art Gallery (Ankara, Turkey); The Maryland Institute, College of Art (Baltimore, USA); Clay Studio (Philadelphia, USA); Wellington B. Gray Art Gallery (East Carolina University, USA) and in public and private collections.

toma.jonuskaite@gmail.com

**Ремигијус Седеравичюс**

1968 г. родился в Каунасе (Литва).
 1988 г. окончил Каунасский колледж прикладного искусства, отделение керамики
 1995 г. окончил Вильнюсскую Академию искусств, Каунасский художественный институт, кафедру керамики.
 С 1992 г. принимает участие в международных, национальных выставках, конкурсах и симпозиумах.
 С 1999 г. член Союза художников Литвы.
 С 1999г. преподает в Вильнюсской художественной академии, Каунасском художественном институте (Каунас, Литва).
 2009/11 Head of Ceramic Department, Vilnius Art Academy, Kaunas Art Institute, Assoc. Professor (Kaunas, Lithuania).
 2006 Zepter International Design Award „Snack-Bowl Set“, second prize (France)
 2007 „Exhibition and competition of art lighting appliances“ SIC, first prize (Kaunas, Lithuania).
 2007 „III Bienal International del Mosaico Contemporaneo“, Third Prize, (Buenos Aires, Argentina).
 2008 the 8-th International Ceramic Competition Mino, Honorable Mentions diploma (Mino, Japan).
 Works are in: National M.K. Čiurlionis museum (Kaunas, Lithuania); State Art Gallery permanent collection (Panėvezys, Lithuania); Novohrad museum (Lučenec, Slovakia); FULE International Ceramic Art Museums (Fuping, Shaanxi, China); Latvia Art Union gallery (Riga, Latvia) in public and private collections in Argentina, Japan, Slovakia, Estonia, Latvia, Denmark.

Remigijus Sederavicius

1968 was born in Kaunas (Lithuania).
 1988 graduated Kaunas Applied Art college, Ceramic Department.
 1995 graduated Vilnius Art Academy, Kaunas Art Institute, Ceramic Department
 Since 1992 takes part in international and national exhibitions, competitions and symposiums. Since 1999 member of Lithuanian Artists Association.
 Since 1999 teaching in Vilnius Art Academy, Kaunas Art Institute, Kaunas Art Institute, Assoc. Professor (Kaunas, Lithuania).
 2006 Zepter International Design Award „Snack-Bowl Set“, second prize (France)
 2007 „Exhibition and competition of art lighting appliances“ SIC, first prize (Kaunas, Lithuania).
 2007 „III Bienal International del Mosaico Contemporaneo“, Third Prize, (Buenos Aires, Argentina).
 2008 the 8-th International Ceramic Competition Mino, Honorable Mentions diploma (Mino, Japan).
 Works are in: National M.K. Čiurlionis museum (Kaunas, Lithuania); State Art Gallery permanent collection (Panėvezys, Lithuania); Novohrad museum (Lučenec, Slovakia); FULE International Ceramic Art Museums (Fuping, Shaanxi, China); Latvia Art Union gallery (Riga, Latvia) in public and private collections in Argentina, Japan, Slovakia, Estonia, Latvia, Denmark.

remis.sed@takas.lt

**Юргита Ясинскайте**

1977 г. родилась в Вильнюсе (Литва).
 2001 г. окончила Вильнюсскую художественную академию, кафедру керамики.
 С 2001 г. принимает участие в национальных и международных выставках, конкурсах и симпозиумах.
 С 2001 г. член Союза художников Литвы.
 С 2006 г. член клуба экспериментальной археологии «Pajauta».
 С 2007 г. директор общественной организации «Гильдия ремесел» (Вильнюс, Литва).
 С 2011 г. лектор на кафедре керамики Вильнюсской академии искусств.
 Работы находятся в Государственной художественной галерее, постоянной экспозиции (Паневежис, Литва); Национальном музее-заповеднике украинского гончарства (Опoшня, Украина); Вятском художественном музее имени В.М. и А.М. Васнецовых (Киров, Россия); Бобруйском художественном музее (Бобруйск, Белоруссия) и в частных коллекциях.

Jurgita Jasinskaitė

1977 was born in Vilnius (Lithuania).
 2001 graduated Vilnius Art Academy, Ceramic Department, MA.
 Since 2001, has participated in national and international exhibitions, competitions and symposiums. Since 2001 member of Lithuanian Artists Association.
 Since 2006 member of the Club of Experimental Archaeology "Pajauta".
 Since 2007 director of non-profit organisation "Handicraft guild" (Vilnius,Lithuania).
 Since 2007 director of non-profit organisation "Handicraft guild" (Vilnius, Lithuania).
 Works are in State Art Gallery, permanent collection (Panėvezys, Lithuania), National Museum of Ukrainian Pottery (Opishnia, Ukraine), Vyatka Art Museum of the V.M. and A.M. Vasnetsov (Kirov, Russia), Art Museum of Bobruisk (Belarus) and in private collections.

jurgaja@yahoo.com

**Tomas J. Daunora (Gobis)**

1965 г. родился в Вильнюсе (Литва).
 1990 г. окончил Вильнюсскую Академию искусств, кафедру керамики.
 С 1989 г. принимает участие в национальных и международных выставках, конкурсах и симпозиумах.
 С 1993 г. член Союза художников Литвы.
 1989/90 организатор и руководитель 1-го и 2-го Международного керамического симпозиума (Паневежис, Литва).
 2000 г. куратор литовской части, «Балтийский Промышленный дизайн» (Копенгаген, Дания).
 1999/01 руководитель проекта. «Город - In&Out», передвижные выставки керамики на открытом воздухе (Литва).
 2000/03 координатор проекта: «Вязи в искусстве», многочисленные выставки датского искусства керамики в Литве.
 2003/05 куратор проекта «In&Outdoors», керамические художественные выставки (Паневежис, Алитус, Клайпеда, Шяуляй, Литва).
 2011 г. куратор. «2011x11x11». II Международного керамического симпозиума. Национальный музей керамики, (Опoшня, Украина).
 В настоящее время проект — «Gobis / Outdoors Expo», «Gobis / Ceramics Studios» (Vilnius, Lithuania).
 2010 г. руководитель творческого центра керамики при Вильнюсской академии искусств.
 Работы находятся в Frederikshavn Kommune (Дания), Государственной художественной галерее (Паневежис, Литва), The Clay Studio (Филадельфия, США), в постоянной коллекции Союза художников Латвии, (Рига, Латвия), в постоянной коллекции The Clay Office Foundation (Тбилиси, Грузия).

Tomas J. Daunora (Gobis)

1965 was born in Vilnius (Lithuania).
 1990 graduated Vilnius Academy of Art, Ceramics Department.
 Since 1989 takes part in international and national exhibitions, competitions and symposiums. Since 1993 member of Lithuanian Artists Association.
 1989/90 organizer and leader of the 1st and 2nd International Ceramic Symposia, Panėvezys, Lithuania.
 2000 curator of the Lithuanian part, "Baltic Industrial Design" (Copenhagen, Denmark).
 1999/01 project leader. "City - In&Out", ceramic art traveling outdoors exhibitions (Lithuania).
 2000/03 project coordinator, "Bonds in Arts", numerous exhibitions of Danish ceramic art in Lithuania.
 2003/05 project curator "In&Outdoors", Ceramic Art Exhibitions (Panėvezys, Alytus, Klaipeda, Siauliai, Lithuania).
 2011 curator. "2011x11x11", II International Ceramic Symposium. National Ceramic Museum, (Opishnia, Ukraine).
 Present projects — "Gobis/Outdoors Expo", "Gobis/Ceramics Studios" (Vilnius, Lithuania).
 2010 present Head, Ceramics Creative Center at Vilnius Academy of Arts.
 Works are in Frederikshavn Kommune permanent collection (Denmark), State Art Gallery permanent collection (Panėvezys, Lithuania), The Clay Studio permanent collection (Philadelphia, USA), Artists Union of Latvia, permanent collection (Riga, Latvia), The Clay Office Foundation Permanent Collection (Tbilisi, Georgia).
gobis@ceramics.lt

Выражаем благодарность за участие в организации проекта:

Белорусской государственной академии искусств,

Вильнюсской академии искусств,

Вроцлавской академии искусств им. Е. Геппerta,

Латвийской академии искусств,

Львовской национальной академии искусств,

Эстонской академии искусств,

Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица,

Музею прикладного искусства

Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица

и лично директору музея, Заслуженному работнику культуры РФ А. И. Бартеневу.